رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : ممدوح رضا

العدد ٢٠٧ الجمعة ٢٧ اغسطس سنة ١٩٧٦ م ١٢ صفحة ـ الثمن ٢٠ مليما

مسابقة الرياضى "الدورى العام"

جوائز مالية مفتوحة للقراء

ص ٦



مشاكلى مع الاسماعيلى يجب حلها والا لا بديل عن الرحيل

رسالتى هذه اوجهها لجمهور النادى الاسماعيلى الحبيب ... كل ما اود ان اقوله للجمهور أنه لا بد الرحيل واصبح مؤكدا اننى سوف اترك النادى واعود الى السنغال خوفا من ضياع مستقبلى وكلكم تعرفون مشكلتى جيدا وكثيرا ما طالبتم بحلها ولكن بلا فائدة .. ولضمان مستقبلى كشاب لازم اسافر وكمان انتم ما تزعلوش وتخافوا على مستقبلى ومستقبل اسرتى .. لقد اردت ان اقول لكم هذا الكلام وجاءتنى الفرصة عندما استضافنى (الرياضى) هذا الاسبوع على صفحاته فى (بدون اسرار) .. وكلمة واحدة .. لا بد من ضمان مستقبلى ومستقبل اسرتى لاظل فى الاسماعيلى .

(امين دابو)



ـ كابتن دابو .. احكى لنا عن قصة لعبك للاسماعيلى ؟
عادل شمس الدين عفيفى ـ عبد الرحيم فؤاد خليل وعبد الباسط النزهى من مشجعى الاسماعيلى .. عراقى محمد عراقى ـ منيا القمح .. ابراهيم محمد سيد ـ الاسماعيلية .

** كنا فى صيف سنة ١٩٧٢ .. ومشتركين فى دورة على كاس عبد الناصر .. واشتركنا فيها بفريق يمثل البعوث الاسلاميه .. وكنا نلعب مبارياتنا على ملاعب مركز شباب الجزيرة وفى احدى المباريات التى كان سيد عبد الرازق نجم الاسماعيلى يحكمها طلب منى الانضمام للاسماعيلى واخذنى فعلا ورآنى الكابتن طومسون والكابتن صلاح ابو جريشه وانضميت للفريق الاسماعيلى ومن يومها اصبحت (درويش) من دراويش الاسماعيلى !!

● ما هو احلى هدف سجلته وكان سببا فى شهرتك ؟!
أحمد محمد عبد ربه ـ الفيوم وطالب بدبلوم التجارة ـ كارم محمود طايع ـ نجع حمادى ـ قنا ـ السيد عبد الغنى عطوة ـ بلقاس بشارع الجمهورية .. جمال عبد الفتاح ـ الاسماعيلية .

* الهدف الذى سجلته فى مرمى الاهلى .. هذا الهدف اخرج الاهلى من الكاس وبعدها كان اسمى على كل لسان لدرجة ان الجمهور اطلق على النكت منها نكتة (اللى دابو .. دابو) .. وهذا الهدف ايضا اعتز به كثيرا خاصة واننى تنبأت فى جريدة التعاون الرياضى قبل المباراة باننا سنفوز بهدف اسجله فى مرمى الاهلى وتحققت النبوءه .

ـ هل تثير دائما مشاكل مع ناديك ؟!
ساميه عبد الوهاب ـ شريف محمد فتحى ـ مساكن الرمله شوقى كمال السيد ـ مدينة العمال ـ امبابه

* طبعا عمر ده ما حصل ولا حيحصل .. انا عندما اطلب شيئا ودائما بيكون حقى النادى بيستجيب لى على طول .. وعلشان كده ما فيش مشاكل ولا حاجه !..

ـ طيب يا كابتن .. سمعنا انك مسافر .. ليه ؟!
محمد سعيد على ـ فايد ـ الاسماعيلية ـ زكريا محمد عبد الرحيم ـ حلوق عين شمس ابو العلا حلمى السيد ميت عقبه .. ميمى زغلول شركة السكر بالحوامديه ..

* انا فعلا مسافر .. ولكن ليه .. اقول لكم ؟! انا لازم اضمن مستقبلى كشاب .. وايضا مستقبل اسرتى .. انا لى امى واختى واخى .. وكانت لى منحه من كلية الشريعه والقانون بالازهر وللاسف (رسبت) فى السنة النهائية مرتين وفصلت وبناء على كل هذا انتهت مدة اقامتى فى مصر وبالتالى لا بد من العودة لبلدى السنغال .. وفى الايام الاخيرة وبعد ان زادت المشكلة ذهبت للمهندس عثمان احمد عثمان وزير التعمير ورئيس النادى الاسماعيلى فوعدنى بحل المشكلة واعطائى الجنسيه المصريه ولكن مشكلتى الكبرى هى اسرتى .. هل تحل جميع مشاكلى وتبقى مشاكل اسرتى كما هى بلا حل هذا السؤال اوجهه لكل جمهور الكرة فى مصر وبخاصة جمهور الاسماعيلى .. [illegible] ما سبب اهتزاز مستوى الاسماعيلى وبخاصة فى الموسم الماضى ؟

أحلى أهدافى فى الأهلى .. وعبد الباقى احسن لاعب فى ...

احمد مصطفى عبد الحميد ـ سيد على الحديدى ـ منفلوط ـ شارع الرباط ـ مصطفى ابو سريع ـ دبروط ـ اسيوط ـ ادوارد فكرى متى ـ خلف بكرى ـ نجع حمادى .

ـ بصراحه .. فيه سبب مباشر .. نصف لاعبى الاسماعيلى لهم مشاكلهم الخاصة .. ومنهم ابراهيم خليفه وعلاء مراد وهندى وحسن مبارك وانا (واقسم لكم بالله العظيم) اننا لا ننام فى الاسماعيلية الا مع اقتراب اذان الفجر وتعالوا شوفوا .. كل واحد يفتح قلبه لزميله وكثير جدا تلاقى اللاعبين (بتبكى) وطبعا كل ده بيؤثر على مستوى الفريق .. وللاسف فلا يوجد فى الاسماعيلى الادارى الذى يشعر باللاعبين ويحل مشاكلهم ويعيش بينهم !!

اما عن بقية الاسباب .. منها مثلا عدم الاستقرار .. مرة فى القاهرة .. واخرى فى الاسماعيلية .. وفى الموسم الماضى لا داعى للكلام على مستوى الاسماعيلى لانكم عارفينه المهم هذا العام .. الكل استقر والجمهور التف حول اللاعبين والتمرين كويس وكلسه تمام !

ـ من هو احسن مدرب تدربت معه حتى الان ؟!
محمد بزاميزو ـ مستشفى المعادى ـ على محمد السيد ـ مساكن رملة بولاق

* من غير كلام الكابتن طومسون .. كان مدربا (وابا) لكل اللاعبين ثم دكتور نفسانى .. باختصار طومسون جمع بين صفات المدرب المصرى والاجنبى .. ولكن عندنا هنا اللى يمشى كويس مالوش نصيب !!

ـ ما رايك فى المدرب المصرى .. والمدرب الاجنبى ؟!
محمد يوسف الجيار ـ نجع حمادى ـ سليم عبد العال سليم ـ التل الكبير ـ محمد احمد موسى ـ مشجع اسمعلاوى ـ بولاق .

* المدرب المصرى كويس .. فاهم لنفسية اللاعبين .. بيعيش بينهم ويفهمهم اصول التدريب بسرعة ولكن عيبه انه احيانا بيتعاطف مع بعض اللاعبين على حساب زملائهم .. واحنا عندنا مدربين اكفاء منهم الكابتن شحته والكابتن حلمى حسين .

اما المدرب الاجنبى عنده شخصية قوية وطلباته مجابه ولا احد يتدخل فى شئونه .. دارس كل شئ عن الكرة .. لا يعرف التفرقة بين اللاعبين فى وجوده .

ـ ما رايك فى الكرة المصرية والكرة الافريقية ؟!
عادل جابر ـ دبلوم تجارة ـ محمد حسن ـ مطابع اخبار اليوم .
محمود وطارق مصطفى بدر .

* الكرة المصرية مدهشه وكويسه ولكن تنقصها حاجات كثيرة .. اللياقة البدنية العاليه .. اللعب القوى الخشن .. اللعب باخلاص على الكورة .. اما الافريقية فلعبها خشن قوى وابتدات دلوقت تبقى كويسه وحماسهم بيساعد على تقدم الكرة وقدام حتبقى تنافس الكرة الاوربية .. واحنا لسه (محلك سر) !!

ـ عقدت لجنة امتحان للفرق الدورى العام .. كنت انت المسئول عن الدرجات .. اعطى لكل فريق الدرجة التى يستحقها ؟!
كميل مسعود عبد المسيح ـ القوصيه ـ احمد محمد فياد ـ كفر مساو ـ بحره ـ محمود عبد السلام ـ شارع راتب شبرا .

* انا للعلم لا اهوى العمل بالتدريس لكن علشان خاطركم حا اشتغل مدرس حساب .

الاهلى طبعا يستحق ٩ من ١٠ والزمالك ٥ر٨ من ١٠ والاسماعيلى ٥ر٨ من ١٠ والمحلة ٧ من ١٠ والترسانة ٥ر٨ من ١٠ والاتحاد السكندرى) من ١٠ والاولمبى) من ١٠ والمنصورة ٥ر٦ من ١٠ والمصرى ٣ من ١٠ وكفر الشيخ ٦ من ١٠ واتحاد كرة القدم يستحق صفر من ١٠ !!

ـ ما رايك فى اللاعب المصرى ؟!
احمد رفاعى ـ السبتيه ـ بدر مصطفى بدر ـ مصطفى عبد الشافى ـ احمد ضياء الدين شعيب ـ امبابه ..

* اللاعب المصرى طيب ومغرور ومظلوم !!

ـ ما هى نصيحتك لهؤلاء اسامه خليل ـ سيد عبد الرازق ـ حسن شحاته ـ الخطيب ابو جريشه ـ فاروق جعفر ؟!
يحيى عبد اللطيف السيد زراعة الاسكندرية ـ محيى احمد عبد العزيز ـ الشرقيه احمد الكفراوى ـ عز الدين محمد شاهين ـ مجمع الالومنيوم بنجع حمادى .. محمد السعيد الشراكى ـ المحله الكبرى .

* نصيحتى لاسامه خليل .. انت لاعب ممتاز ولكنك لا تفهم نفسك كويس وده عيبك لا تلعب الكرة للكرة ولكن للمزاج الشخصى وده طبعا خطر عليك والا ايه يا (سام) !

* وسيد عبد الرازق .. انت من اللاعبين الاخلاق جدا وعيبك انك بتعمل غلطات بحسن النيه يعنى مش مع سبق الاصرار والترصد ودى بتسبب لك اشكالات مع الفريق .. لا بد يا (ابو السيد) انك تحاسب روحك قبل ما تنام كل يوم لانك يبدو انك ما بتسالش فيها اليومين دول !!

* وحسن شحاته .. من الكبار وكلمه واحدة اتمنى ان اقول له .. نعمى (يا ابو على) ... لما كنت راجع من الكويت .. الله كنت حاجه تجنن !

* والخطيب عيب انك ... (يا بيبو) على كتاب ... .. لانك لسه صغير رغم ... وفنان .. لكن الاصول ... (لمفت) وكمان لانك ... الحكايه دى بالضبط .. ... اسمك وجمهورك ... (عيب) .. وارجو ان ... عنك .. امين يارب !!

* وابو جريشه .. كنت ... باتمنى العب جنبك وربنا ... املى واصبحت زميل ... يا على فيه ناس كتير ... فهمتك غلط .. وبكره ... واحد غلط فيك يعرف ... ابن الاسماعيلى البار .

* وفاروق جعفر .. ... (مغرور) شويه وده طبعا ... الحاجه اللى اعرفها ... لا تهتم بدراستك وعلشان ... .. خلى بالك من الدراسة .

ـ ما هى اسعد لحظة ... حياتك ؟!
كيلانى عبد القادر ... الفرج ـ جمال الدين ... ومحمود رشاد ... نجع حمادى .

* اسعد لحظه فى حياتى ... الفوز فى اية مباراة .. ... اسعد واحد فى الدنيا .

ـ ما هو الهدف الذى ... عليه وضاع منك ؟!
ماهر فوزى مراد ... الباسط فراج ... المجد ـ نادى الشبان ... بنجع حمادى ... عبد العزيز ـ لاعب ... بنادى بنى مزار .

* فى مباراة المحله و... الكاس فى الموسم الماضى ... (فولت) عبد الستار ... الجون ولكن السباعى ... وطلعنا متعادلين ولو ... جون كنا كسبنا ...

ـ من هو احسن لاعب ... مصر فى الموسم الماضى ... حمدى عطيه ... البارود ... سعيد الصاوى ...

* بدون شك احمد عبد الباقى ... احسن لاعب ومستواه ... مكان جديد بالنسبة له ... ولعبها ... واحد ...


احمد عبد الباقى — اسامه

فاز الاهلى على المنصورة فى المباراة الحبية التى اقيمت امس فى استاد التتش ١/ صفر .. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .

لم يكن الاهلى فى مستواه المعروف عنه وكان فريق المنصوره الذى لعب فيه المنصوره بحرص ندا له خاصه فى الشوط الاول للخروج بنتيجه طيبه .. وفى الشوط الثانى كان اللعب والنتيجه لصالح الاهلى .

سجل هدف المباراة الوحيد صفوت عبد الحليم فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى بقذيفة فى سقف المرمى على يمين سطوحى حارس المرمى ..

لم يقدم الاهلى العرض المتوقع منه وظهر بصورة اقل من مستواه المعروف عنه .. ولم يتحسن المستوى الا فى الشوط الثانى بعد اشتراك الخطيب وصفوت عبد الحليم ..

كان من الممكن ان يتعادل المنصورة فى اى وقت من المباراة خاصة فى الدقائق الاخيرة عندما لعب الاهلى بدون احمد عبد الباقى المصاب والخطيب الذى ترك اللعب وخرج قبل نهاية المباراة ولم يلعب مكانهما احد ..

رمضان كان له تاثير كبير على الجمهور الذى لم يحضر منه الا عددا قليلا جدا جدا كل عام وانتم بخير ..

* * *



اخر خبر

مصر لن تشترك فى دورة دمشق العربية

اعلن الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى بيان اصدره حول الدورة العربية الخامسة المقرر عقدها فى دمشق فى شهر اكتوبر القادم ان مصر قررت الاعتذار عن الاشتراك فى هذه الدورة بعد ان اجمعت كافة الهيئات الرياضية وجماهير الرياضيين فى مصر من خلال تجمعاتهم وهيئاتهم وانديتهم ولقاءاتهم بالدكتور عبد الحميد حسن استنكارهم للتصرفات المأساوية غير المسئولة التى يقترفها النظام السورى فى لبنان ، ورفضهم المشاركة فى اسباغ شرف تنظيم مثل هذه الدورة على المسئولين عما يرتكب من حق الشعب العربى والانسانية جمعاء من ابشع ما ابتلى به الانسان العربى فى القرن العشرين من ابادة وحشية لشعب فلسطين وتدمير وتخريب شامل للوطن اللبنانى وشعبه .

كما اعلنت الاوساط الرياضية فى مصر انها تربا بذكرى انتصارات اكتوبر المجيدة ان تدنس بدورة ينظمها من اضافوا بمجازرهم ضحايا سفكت دماؤهم بدلا من ان ترتوى بها معارج التحرير .. وانه اولى بالاموال التى ستنفق على الدورة ان توجه الى شعب سوريا الشقيقة الذى يئن مما جره اليه النظام غير المسئول او الى اصلاح بعض ما عم من خراب مع الايمان التام بان الرياضيين من ابناء سوريا الشقيقة وسائر الدول العربية الشقيقة الذين لابد ان هزتهم هذه المآسى سيقدرون بحكم قيمهم ومثلهم الرياضية للشباب الرياضى المصرى استنكارهم لا ينور ورفضهم للمشاركة فى هذه الدورة مع الاعراب عن التمنيات بان ياتى يوم يشارك فيه الرياضيون فى مصر الشعب السورى مناسباته الرياضية وقت ان تعود سوريا الى الصف العربى

رفع نادى طنطا الرياضى قضيتين على اتحاد كرة القدم يطالب فيهما بوقف قرار اتحاد الكرة واعادة تنظيم مسابقة الدورى على اساس دخول طنطا ضمن اندية الدورى الممتاز .

القضية الاولى ستنظر امام محكمة القاهرة الابتدائية يوم الخميس القادم يطالب فيها بوقف قرار اتحاد الكرة الذى نص على ان يكون الدورى الممتاز ١٥ ناديا فقط .

والقضية الثانية تنظر فى شهر نوفمبر القادم بشأن اعادة تنظيم المسابقة بما يكفل عدم هدم حق نادى طنطا فى ان يلعب فى الممتاز بصفته مستثنى نادى السويس .

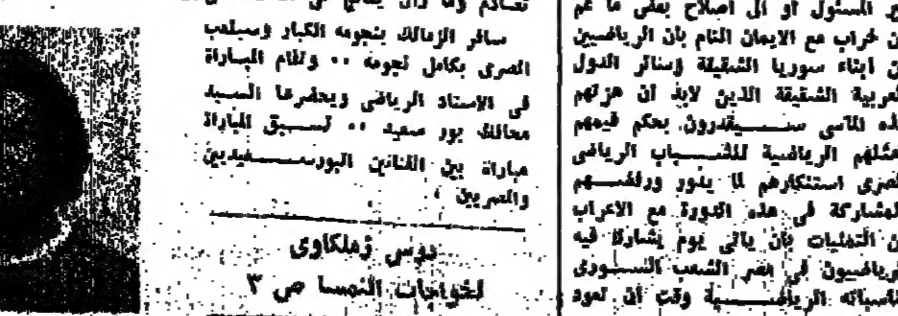
وقد تم تحويل القضيتين الى حسن السادة مستشار اتحاد الكرة للدراسة والترافع فيهما امام المحكمة .

وصرح مصدر مسئول باتحاد كرة القدم بان الجمعية العمومية التى اجتمعت باتحاد كرة القدم يوم الثلاثاء ١٠ اغسطس قد فوضت مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اختيار العدد المناسب للعب فى الدورى العام .. وكان اتحاد الكرة قد قرر ان الدورى العام فى هذا الموسم ١٤ ناديا فقط ولكن لظروف احداث مباراة السكة الحديد والاولمبى وما ترتب عليها من هبوط نادى السويس . لذلك راى الاتحاد ان يضم نادى السويس بصفة استثنائية .

المصرى والزمالك فى بور سعيد اليوم

سافر امس الى بور سعيد فريق الزمالك للعب مع فريق المصرى مباراة حبية يخصص ايرادها لعلاج نجم المصرى سمير التلهتى اللذى اصيب فى حادث تصادم وما زال يعالج فى مستشفى بور سعيد .

سافر الزمالك بنجومه الكبار وسيلعب المصرى بكامل نجومه .. وتقام المباراة فى الاستاد الرياضى ويحضرها السيد محافظ بور سعيد .. تسبق المباراة مباراة بين الناشئين البورسعيديين والمصريين .



يوسى زملكاوى

لخواجات النمسا ص ٣

اليوم فى الاسماعيلية

الاسماعيلى والسكة الحديد

تقام اليوم مباراة حبية فى استاد الاسماعيلية بين فريقى الاسماعيلى والسكة الحديد .. وذلك ضمن سلسلة المباريات التجريبية استعدادا لمباريات الموسم الجديد .. تبدأ المباراة فى الثامنة والنصف بعد الظهر .

* * *

الزمالك والنمسا فى التليفزيون

اذاع التليفزيون الساعة الثامنة و ٢٥ دقيقة بعد ظهر اليوم على القناة الاولى تسجيلا كاملا لمباراة الزمالك وفوستريا النمساوى التى اقيمت اول امس فى استاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة وانتهت بفوز الزمالك ٢/١

* * *

الاهلى والاسماعيلى فى التليفزيون فى افتتاح مسابقة الدورى

اول مباريات الدورى العام التى سينقلها التليفزيون فى الموسم الكروى الجديد هى مباراة الاسماعيلى والاهلى يوم الجمعة القادم من الاسماعيلية .

التعاون الرياضي
جريدة رياضية أسبوعية
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
نائب رئيس التحرير
احمد المنشليتي
مدير التحرير
علي قنديل
سكرتير التحرير التنفيذي
سيد الهادي
التحرير والادارة والاعلانات
٦ ش عبد القادر حمزة ـ جاردن سيتي
القاهرة ـ ت ٢٨٤٠١
المراسلات : ص.ب رقم ٢٤٢٩

اختيار المنتخب القومي للمصارعة استعدادا للاشتراك في دورة دمشق العربية
بور سعيد تنتهي اليوم من اختيار فريقها للاشتراك في بطولة الجمهورية المفتوحة

تبدأ يوم الخميس القادم على بساط اتحاد الشرطة الرياضي المباريات التجريبية للتصفيات النهائية لاختيار الفريق القومي للمصارعة الرومانية والحرة استعدادا للاشتراك في الدورة العربية بدمشق والتي من المحدد لها حتى الآن ان تقام في شهر اكتوبر القادم .

والغريب ان تجرى التصفيات لاختيار المنتخب القومي قبل اسبوع كامل من بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة التي ستقام يومي ٩ و١٠ سبتمبر القادم باتحاد الشرطة الرياضي بالعباسية ويشترك فيها منتخبات كل مناطق الاتحاد ..

وتنتهي اليوم في بور سعيد بطولة محافظة بور سعيد للمصارعة الرومانية والتي بدأت امس واشترك فيها ٩٠ مصارعا يمثلون اندية المصري والمريخ والعمال والساحة الشعبية وبور سعيد وبور فؤاد لاختيار الفريق الذي سيشترك في التجارب النهائية لاختيار منتخب المنطقة ، كما تجرى يوم الاثنين تجارب اختيار منتخب بور سعيد في المصارعة الحرة تمهيدا للاشتراك في تصفيات اختيار الفريق القومي وبطولة الجمهورية المفتوحة .

وصرح الحاج محمد عبد الله عبد الرحمن رئيس اللجنة الفنية باتحاد المصارعة ورئيس منطقة بور سعيد بان نشاط منطقة بور سعيد هذا الموسم سيكون حافلا .. فقد تم الاتفاق بين المنطقة والاتحاد العراقي للمصارعة لتبادل الزيارة واللعب في بغداد وبور سعيد بفريق للناشئين تحت ١٥ سنة ، وهذه هي المرة الاولى التي يدفع فيها بناشئين للمصارعة للاحتكاك الدولي .. وفي نفس الوقت تم الاتصال مع البطل الدولي القديم السيد دراهم الموجود حاليا بالدانمرك لتبادل الزيارة بين منتخب منطقة بور سعيد والدانمرك واقامة بعض المباريات الحبية .. وسيشارك ابطال بور سعيد ابطال وجه بحري في زيارتهم للدانمرك .

الحاج محمد عبد الله

رقم عربي جديد في الرماية

حقق اللاعب سمير عبد العال لاعب اتحاد الشرطة في الرماية الحديث رقما عربيا جديدا في الرماية ويعتبر افضل رقم على مستوى الوطن العربي اذ حصل اللاعب على ١٩٥ درجة من مجموع الدرجات الكلي وهو ٢٠٠ درجة . وقد صرح المقدم الهامي الحسيني سكرتير عام اتحاد الخماسي بان هذا اللاعب لم يمارس اللعبة الا من عام واحد فقط .

مصر تفوز بكأس اول بطولة افريقية للطائرة

وسط مهرجان رياضي كبير سلمت سيدة مصر الاولى السيدة جيهان السادات كأس اول بطولة افريقية للسيدات للفريق المصري الذي فاز بالبطولة بجدارة واستحقاق ولم يهزم في المباريات الخمسة التي لعبها مع غينيا والسودان والمغرب والجزائر ثم تونس .

وقد حضر المباراة الختامية يوم الاثنين الماضي جمهور كبير ملأ الملعب الذي بني في بور سعيد خصيصا للبطولة وكانت مباراة الختام بين تونس ومصر اقوى مباريات البطولة فالفائز منهما يفوز ببطولة الدورة .. وتفوق فريق مصر وفاز ٣ـ١

***

فتحي نصيره وشحته في المانيا . غ

سافر الى المانيا الغربية فتحي نصير مساعد مدرب الفريق القومي لكرة القدم وشحته مدرب نادي الاسماعيلي لحضور دراسات التدريب التي يلقيها الاتحاد الالماني لكرة القدم .

***

مهرجان رياضي كبير في الكلية الحربية

اختتمت الكلية الحربية اول امس مهرجانها الرياضي الكبير الذي بدأ يوم الاحد الماضي في البطولات الفردية لطلبة الكلية والعاب اللاكمة والمصارعة والجودو والكاراتيه والسلاح والسباحة والعاب القوى والجمباز والتنس وتنس الطاولة والاسكواش والخماسي العسكري والخماسي الحديث .

وصرح العميد كمال البهي قائد التربية الرياضية بالكلية الحربية ان اهتمامات اللواء مصطفى كمال شاهين مدير الكلية الحربية بالرياضة وبالطلاب الرياضيين جعل الكلية تتفوق في كل المجالات الرياضية التي تشترك فيها وكان آخرها فوزها ببطولة الجمهورية في الخماسي الحديث .

واضاف العميد البهي انه على ضوء النتائج التي حققها ابطال الكلية سيتم تقييدهم في الاتحادات الرياضية حتى يمكنهم الاشتراك باسم الكلية في البطولات المحلية والسباقات الدولية .

عميد كمال البهي

نتائج بطولة الجمهورية في الملاكمة

انتهت اول امس بطولة الجمهورية في الملاكمة وكانت قد اقيمت على حلقة نادي مختار الرياضي واتسمت البطولة بالندية منذ بدايتها وقد فازت منطقة الجيزة بالبطولة برصيد ١٩ نقطة تليها الاسكندرية وحصلت على ١٦ نقطة ثم القنال وحصلت على ١٥ نقطة وكانت نتائج الاوزان كالاتي :

فاز في وزن خ . ذبابه سعيد عبد الوهاب ـ جيزه .

وفاز في وزن ذبابه ـ سعيد العشري ـ قنال .

وفاز في وزن الديك محمود محمد محمود ـ جيزة

وفاز في وزن الريشة ـ لجيب يولس ـ اسكندرية

وفاز في وزن الخفيف ـ محمد الشناوي ـ وسط الدلتا

وفاز في خ . وسط ـ رشاد ذكي ـ جيزه

وفاز في وزن وسط ـ محمود رفاعي ـ جيزة

وفاز في خ . متوسط ـ عبد القاهر ايوب ـ اسكندرية

وفاز في المتوسط ـ خليل على خليل ـ القنال

وزن خ . ثقيل ـ اسماعيل ابراهيم ـ اسكندرية .

وفاز في وزن الثقيل ـ محمود علي احمد ـ وسط الدلتا

تخريج دفعة جديدة من مشروع ابناء الشرطة

شهدت ملاعب اتحاد الشرطة الرياضي بالعباسية مهرجانا رياضيا كبيرا في العاب السباحة والكاراتيه والجودو والجمباز اشترك فيه كل المسابقين في هذا المشروع من ابناء الشرطة الذين يلتحقون به طوال فترة الاجازة للمدارس لتوطيد العلاقة بين الشرطة والشعب وكانت هذه الدفعة تضم ٢٠٠ لاعب تحت ١٦ سنة وفاز بالمراكز الاولى كل من ايمن [illegible] الشربيني وسعيد خليل [illegible] احمد وعبد الجليل سلام .

ويشرف على هذا المشروع العقيد رجائي فرحات [illegible] بكري والرائد مصطفى [illegible] ومجموعة من امناء الشرطة [illegible] للاولاد .

***

تشكيل هيئة المكتب للنادي المصري ببور سعيد

بورسعيد محمد محسن [illegible] تم تشكيل هيئة المكتب للنادي ببورسعيد من السادة :

١ ـ محمد موسى
٢ ـ محمد يوسف [illegible]
٣ ـ احمد فؤاد [illegible]
٤ ـ عبد الخالق [illegible]
٥ ـ حسين [illegible]

الاعضاء :

السيد محمد علي ـ [illegible] (الليوي) ـ ابراهيم [illegible] ابو النيط ـ ابراهيم [illegible] فتحي ابراهيم عطوه ـ [illegible] ـ محمد علي القاني .

***

الشمس والسكة الحديد في نهائي دوري شرق القاهرة

تقام في العاشرة من صباح [illegible] بنادي الشمس بمصر الجديدة المباراة النهائية لكرة القدم في دوري شرق القاهرة بين الشمس والسكة الحديد .. وقد فاز نادي الشمس بدوري شرق القاهرة مرتين والثالث [illegible] حقه الاحتفاظ بالكأس [illegible] للمرة الثالثة .. وكانت الدورة بدأت في الاسبوع الماضي واشترك فيها سبعة اندية هي الشمس والسكة ومدينة نصر والمطرية والسلاح والمصانع .. وقسمت الاندية مجموعتين .. فاز نادي [illegible] ببطولة مجموعته كما فاز [illegible] ببطولة المجموعة الاخرى .. [illegible] اقيمت المباريات على [illegible] الشمس بطريقة [illegible] واحد .

***

دورة رمضانية لمصر الجديدة وشرق القاهرة في كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة

تبدأ في الاسبوع القادم الدورة التنشيطية السنوية الثامنة لاندية مصر الجديدة وشرق القاهرة وتستمر ١٥ يوما .. وينظمها نادي النصر بالاشتراك مع منطقة شرق القاهرة .. ويشترك فيها اندية النصر وهليوبوليس والمصانع والشمس والمطرية والسكة الحديد ومدينة نصر وهليوبلدو .

وتشمل مسابقات الدورة ثلاث لعبات جماعية هي كرة القدم والسلة والطائرة بالاضافة الى تنس الطاولة كلعبة فردية .. في كرة القدم يشترك كل نادي بلاعبين [illegible] مواليد ١٩٥٩ او ما بعدها .. وتقام مباريات كرة القدم على نظام [illegible] الدوري .. على ملاعب نادي النصر [illegible] ومدة المباراة ٦٠ دقيقة على شوطين [illegible] اما كرة السلة [illegible] [illegible]

وتقام مسابقة كرة اليد للانسات فقط تحت ١٧ سنة . وتقام المباريات على ملاعب نادي الطيران .. ومدة المباراة ٣٠ دقيقة على شوطين .. [illegible] مستويات فرق الانسات في كرة اليد [illegible] [illegible]

ويقول العقيد فتحي يوما سكرتير عام نادي النصر المنظم للدورة .. انه لا شروط للاشتراك في الدورة سوى ان يكون النادي ضمن اندية مصر الجديدة او شرق القاهرة مع دفع اشتراك رمزي عشرة قروش عن كل لاعب يشترك في الدورة .. اما الجوائز التي تعطى للفائزين .. [illegible] [illegible]

الكابتن فتحي يوما

مسابقة الرياضي (الاسبوع الاول)

المباريات	النادي الفائز	التعادل
الاسماعيلي والاهلي		
المنصورة والاوليمبي		
كفر الشيخ والمريخ		
الزمالك واسكو		
الاتحاد والسويس		
السكة والطيران		
الترسانة والبلاستيك		

[illegible]

درس زملكاوي لخواجات النمسا في الاستاد

□ وحيد كامل يسجل الهدف الثاني للزمالك بعد ان مر من حارس المرمى □

ولحق الزمالك بالاهلي وحقق نفس النتيجة امام اوستريا النمساوي وسجل ثلاثة اهداف جميلة مرسومة ملعوبة مقابل هدف نمساوي واحد .. وكان الدرس اصعب لابطال النمسا فعندما انهزموا في المباراة الاولى يوم الاثنين امام الاهلي ١/٣ قالوا ان حرارة الجو والتعب والارهاق كلها اسباب وراء فوز الاهلي بهذه النتيجة وانهم سيقدمون مباراة ثانية افضل امام الزمالك في (الليل) تحت الاضواء الكاشفة ..

ولعبوا مع الزمالك .. الجو لطيف والضيوف مرتاحين بعد ان افاقوا من هزيمة الاهلي القاسية .. وبدأت المباراة سريعا من الجانبين .. الزمالك يساندهم جمهور كبير ظمآن في ان يحقق فريقه نتيجة افضل من الاهلي . واوستريا يريد ان يعطي صورة مشرقة للكرة النمساوية .. ومنذ البداية تظهر خطورة ثلاثي الزمالك شحاته وجعفر وبصري عندما يتناولون الكرة ويشقون طريقهم بسهولة وسط دفاع النمسا ويسجل طه بصري اول اهداف المباراة بعد ٨ دقائق من كرة ملعوبة من حسن شحاته وفي نفس الوقت من الشوط الثاني يسجل جناح ايمن اوستريا هدف التعادل بعد ان تخطى قاتم وانفرد بالمامور ..

وهاجم اوستريا املا في انتزاع الفوز وتسجيل هدف ثاني ولكن فاروق جعفر استطاع تهدئة اللعب ليحتفظ لفريقه باعصابه هادئة والجمهور يهتف لنجومه يريد ان يحقق فوزا لا يقل عن فوز الاهلي .. وانطلق الخواجه بالكرة من ناحية اليمين ومررها الى وحيد كامل الذي لم يجد صعوبة في تسجيل هدف فريقه الثاني ..

وتمضي المباراة اكثر سرعة واكثر اثارة الزمالك يريد ان يؤكد فوزه بهدف ثالث واوستريا تريد ان تتعادل على الاقل .. ولكن الزمالك كان الفريق الافضل .. خاصة بعد ان سجل طه بصري الهدف الثالث للزمالك بعد ١٧ دقيقة من الكرة التي وصلته من حسن شحاته .

بعدها اطمأن الجمهور الزملكاوي الى ان فريقه استعاد حلاوة عروضه امام الخواجات وان مدرسة الزمالك انتقلت الى الاستاد لتؤكد لنجوم النمسا ان في مصر كرة وان في الاهلي والزمالك نجوم يستطيعون ان يعيدوا للكرة المصرية سمعتها في العالم .

[illegible] وحسن شحاته في انتظار النتيجة

القضية خاسرة .. خاسرة .. يا طنطا
والطريق الصحيح اللجوء الى الجهة الادارية لا المحلية

السابقة الاولى في تاريخنا المعاصر ان يتقدم ناد رياضي برفع امره الى القضاء متظلما من احد قرارات مجلس ادارة الاتحاد الذي ينظم شئون اللعبة ويشرف عليها .. هذه السابقة هي ان نادي طنطا الرياضي يقاضي اتحاد كرة القدم المصري في قضيته الاولى ..

علي قنديل

.. وسوف تنظر يوم الخميس القادم امام محكمة القاهرة الابتدائية والخاصة بايقاف قرار الاتحاد المصري لكرة القدم النافي بان يكون عدد اندية الدوري العام خمسة عشر ناديا وهي قضية مستعجلة يطلب فيها نادي طنطا عدم بدء الدوري العام في موعده المحدد له ٣ سبتمبر الى ان يعيد الاتحاد النظر في موقف نادي طنطا ويضمه الى اندية الدوري العام .

القضية الثانية والتي ستنظر خلال شهر نوفمبر يطالب فيها نادي طنطا بضمه الى اندية الدوري العام اي ان يصبح مجموعة الاندية المشتركة في الدوري ستة عشر ناديا بدلا من خمسة عشر ناديا ماديا بضرورة معاملته معاملة نادي السويس الرياضي خصوصا وان موقف كلا الناديين متشابه تماما من جميع الوجوه .

وخلاصة طلب نادي طنطا هو تأجيل بدء الدوري العام وضم النادي الى اندية الدوري الممتاز .

اني بكل صراحة ووضوح اتعاطف مع نادي طنطا في طلبه خصوصا بعد ان غير الاتحاد المصري لكرة القدم قراره الخاص بتحديد عدد اندية الدوري العام باربعة عشر ناديا وجعله خمسة عشر ناديا وضم نادي السويس اليه وما دام قد غير الاتحاد قراره فكان يجب ان يضم ايضا نادي طنطا الى الدوري العام لتشابه موقفه تماما من نادي السويس ويصبح عدد الاندية ستة عشر ناديا بدلا من خمسة عشر ناديا كما اوضحت ذلك في مقال سابق .

ولكن بكل صراحة ووضوح ايضا اني لا اوافق نادي طنطا في اللجوء الى القضاء للاسباب الآتية :

اولا : ليس هناك في القانون ما يجيز للنادي الالتجاء الى القضاء في مثل هذه الموضوعات .

ثانيا : القضاء في تقديري ليس له الحق في التدخل في صميم عمل الاتحاد الا ان الاتحاد هو الهيئة الوحيدة المسئولة في الدولة عن سياسة اللعبة وتنظيم المسابقات والمباريات ولا يجوز لاي هيئة اخرى مهما كانت ان تجبر الاتحاد على اتخاذ سياسة او قرار معين بخصوص لعبة كرة القدم اي ان الاتحاد هو المرجع الاول والاخير فيما يتعلق بالشئون الفنية والادارية والمالية ما دام لم يخالف اللوائح والقوانين المنظمة له والتي اقرتها الدولة والاتحاد الدولي للعبة كرة القدم .

محمد احمد

عبد القادر ابو قريطة

الطريق القانوني

ثالثا : الطريق القانوني الذي كفله القانون للنادي هو ان يتظلم الى الاتحاد من القرار الذي يعتقد النادي انه قرار مجحف له واذا لم يستجب الاتحاد لطلب النادي فعلى النادي اذا شعر بظلم الاتحاد ان يعمل على عقد جمعية عمومية غير عادية لابطال القرار الذي يعتقد انه مجحف به وطبعا هذا الاجراء يحتاج [illegible] طويلا بل قد يجد النادي استحالة في تنفيذه حيث ان طلب عقد جمعية عمومية غير عادية له حالات خاصة وشروط منصوص عليها في القانون قد يصعب معها امكان عقدها .

اللجنة الادارية المختصة

رابعا : لذلك ولضيق الوقت يمكن للنادي ان يتقدم بتظلمه للجهة الادارية المختصة وهي المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتظلمه من قرار الاتحاد واذا وافق المجلس الاعلى على وجهة نظر النادي فيحق له ان يتدخل ويبطل القرار الذي اتخذه مجلس ادارة الاتحاد والذي فيه مخالفة تستلزم ابطاله حيث ان القانون قد اعطى للجهة الادارية الحق وحدها في ابطال اي من قرارات الاتحادات .

خامسا : في حالة تدخل الجهة الادارية لابطال قرار الاتحاد يجوز للاتحاد ان يتظلم للوزير المختص واذا لم ينصفه فله ان يتقدم للقضاء الذي يفصل في المشكلة .. (المادة ٣٠ من القرار الوزارة ٢٣١ لعام ١٩٧٥) .

مما تقدم نرى ان القانون والتنظيم الرياضي لا يسمح اطلاقا لناد بان يتقدم للمحاكم للمطالبة بتعديل قرار من قرارات الاتحادات الرياضية انما اجاز القانون فقط للاتحاد ان يقاضي الوزير المختص او الجهة الادارية المختصة للتدخل في اعماله ما دام لم يخالف الاتحاد اللوائح او القوانين المنظمة له والتي وضعها واقرتها الجهة الادارية المختصة خصوصا وان الجمعية العمومية الغير عادية قد فوضت الاتحاد باتخاذ الشكل النهائي للدوري العام .

ومن هنا جاء الرأي بعدم موافقتي على التجاء نادي طنطا للقضاء وكان الاجدر به الالتجاء الى اتحاد الكرة ومجلس ادارته وشرح مظلمته واقناعه بضرورة تعديل قراره وضم طنطا لاندية الدوري العام اسوة بنادي السويس الرياضي .

سحب القضايا

ما زال هناك متسع من الوقت امام مجلس ادارة الاتحاد للاجتماع قبل بدء الدوري العام وبحث شكوى نادي طنطا وتصحيح الوضع . اذ ان نادي طنطا دون شك له الحق في المطالبة بضمه الى اندية الدوري العام لتشابه موقفه تماما بنادي السويس وكما سبق ان ذكرت ان ضم نادي طنطا سوف لا يترتب عليه اي مشكلة للاتحاد من ناحية التنظيم او الوقت .

ارجو من نادي طنطا ان يسارع بسحب هاتين القضيتين لانهما في رأيي غير ذات موضوع من الناحية القانونية ويسوف لا يجني النادي اي فائدة [illegible]

مصر تنظم بطولة العالم الخامسة في الكاراتيه

- أبطال العالم وخبراء اللعبة يستعرضون في القاهرة
- فريق الكاراتيه المصري يطمع في الفوز بعد صعوبة البداية

قرر الاتحاد المصري للكاراتيه بالتعاون مع الاتحاد الدولي اقامة بطولة العالم الفردية للكاراتيه على كأس الرئيس محمد انور السادات في ٢٩ اكتوبر القادم وتستمر حتى ٢ نوفمبر ويشترك في هذه البطولة ٥٠ دولة ويرأس اللجنة العليا للبطولة الوزير عثمان أحمد عثمان واللواء شفيق عصمت رئيس الاتحاد العربي رئيسا للبطولة والسيد نادر شريف سكرتير عام الاتحاد المدير المنفذ لها.



وقد انتهز الاتحاد المصري للكاراتيه هذه الفرصة ودعا خبراء وأبطال العالم لعام ١٩٧٥ لتقديم عروض في فن اللعبة وقد تقدمت كل من وزارات السياحة والطيران والتعمير للتعاون مع الاتحاد لانجاح هذه البطولة غير العادية بالنسبة اتحاد ناشئ هذا علاوة على ان الاتحاد قام بتشكيل ١٨ لجنة لادارة البطولة منها الفنية • التنظيمية • المالية • الادارية • السياحة • العلاقات العامة .. الخ.

وهذه هي المرة الثالثة التي يشترك فيها الفريق المصري في بطولة العالم للكاراتيه منذ ثلاث سنوات فقط سافر الفريق المصري الى اليابان في ثاني بطولة للعالم ولم يمض على اقامة الاتحاد ٣ اشهر فقط تصوروا !!.. فقد كانت تكاليف السفر عشرة آلاف جنيه حصل عليها الاتحاد من احد المسئولين الكبار وكانت نتيجة البطولة طبعا معروفة لكن خرج منها الاتحاد ولاعبون بدروس فنية وادارية وشهادة تقدير من الاتحاد الياباني الى الاتحاد المصري الذي جازف وتجرأ ودخل بطولة للعالم بلاعبين يرتدون احزمة بيضاء ناصعة مغسولة بالومو وسط غابة من الاحزمة السوداء.

ثم كانت دورة دمشق العربية ايضا في سنة ١٩٧٣ وبعد اقامة الاتحاد بثمانية شهور وفازت مصر بالمركز الثالث في بطولة الفرق وكان يقوم بالتدريب (مستر مساو).

ثم الدورة العربية الاول في بيروت في سنة ١٩٧٥ وفازت مصر بالمركز الثاني فرق والمركز الاول في المباريات وكان يقوم بالتدريب الخبير الياباني (تاكاميا) ثم اشتركت مصر في بطولة العالم الرابعة بلوس انجلوس بامريكا في سنة ١٩٧٥ ووصل الفريق المصري لدور الثمانية وسط عتاولة العالم في الكاراتيه.

شفيق عصمت — هيديكي اوكاموتو — نادر شريف

نيشياما المدير التنفيذي للاتحاد الدولي وثاني خبراء الكاراتيه في العالم والفيلسوف صاحب اقوى مرجع للكاراتيه والحاصل على الحزام الاسود التاسع ان هذه البطولة ستكون اكبر تجمع دولي لهذه اللعبة منذ تنظيم الاتحاد الدولي حتى الآن وانه سيحضر ليشارك شعب مصر واتحادها الناشئ احتفاله بعيد النصر وقال انه سيتولى بنفسه اعداد العروض التي ستتخلل البطولة.

ولا تنزعج اذا قلت لك ان (مستر ناكاياما) كبير خبراء الاتحادين الدولي والياباني والحاصل على الحزام الاسود العاشر (الاحمر) وهو اخر حزام في الكاراتيه وخليفة مؤسس هذا الفن مستر (فوناكوش جنشن) او ابو الكاراتيه في العالم ومستر ناكاياما استاذ جامعي باليابان وهو وحده الذي يملك تعديل حركات الكاتا ورأس اللجنة الفنية للاتحاد الدولي وعلى يديه تخرج كل خبراء الكاراتيه في العالم.

ومن نجوم فريقنا القومي المرشحين للعب في هذه البطولة حسن جاد وعاطف ابالله وعمرو فوزي ووحيد شيشوي وعمرو رفاعه ومن الناشئين الذين يسيرون بخطوات ثابتة نحو الفريق القومي احمد سيف وزكريا عبد العزيز ومحمود عبد الرحمن وخالد جاد الولي.

وبالمناسبة في مصر الآن ٥٠ لاعبا يحملون الحزام الاسود الاول يصلون في سبتمبر القادم الى ١٥٠ لاعب بعد ترقي الاحزمة البني هذا علاوة على ٥ لاعبين يحملون الحزام الاسود الثاني يصلون الى ١٥ لاعبا في سبتمبر وهؤلاء جميعا هم ذخيرة مصر في المستقبل وابطالها الذين سيرفعون اسم مصر اعلامها خفاقة بين اعلام الدول ببطولات كثيرة قادمة.

وفي هذه البطولة يمثل بلادنا رئيس ومدرب واثنان من اللاعبين.

اتوقع ان تفوز اليابان بلا منازع بالمركز الاول فهي تتربع عرش البطولة من سنوات كثيرة لليابان وهي التي تحتل المركز الثاني بعد اليابان حتى اخر بطولة ولذلك ستكون المنافسة المركز الثالث بين مصر وانجلترا والمانيا الغربية ويوغوسلافيا وايطاليا.

واحب اولاننا تعادلنا مع ايطاليا وفزنا على فرنسا في بطولة العالم واملنا كبير في هذا المركز لان لاعبينا برجولة وانتقلوا في العالم.

رضا الجنادي

بهاء مدير الكرة يقول: تجربة جديدة للاعبين
لن نتنافس هذا الموسم على بطولة الدوري

اكتملت الاستعدادات في الترسانة في انتظار بدء بطولة الدوري العام يوم الجمعة القادم.. خطة جديدة تماما على لاعبي الترسانة .. ولا أكن مغاليا لو قلت على اللاعبين المصريين الذين تعودوا على طريقة لعب معينة .. كل التنبؤات تؤكد ان الترسانة لن يكون هو ترسانة العام الماضي الذي كان في وقت من الاوقات يهدده شبح الهبوط من الدوري الممتاز ..

وعن الترسانة « الجديد » كان حديثي مع الكابتن العقيد احمد بهاء المشرف على جهاز الكرة وعضو مجلس الادارة ..

بادرت بهاء قائلا .. لماذا فكرت في الاستقالة من جهاز الكرة يا كابتن ولماذا صرفت النظر عنها بعد ذلك .. وما هي حقيقة الامر ؟

● فعلا فكرت في الاستقالة ولكنني لم استقل كما اشاع البعض عني ولم يكن لتفكيري في الاستقالة اي خلافات مع المجلس الجديد .. ولكنني في الفترة الماضية شعرت بالارهاق واحسست لاول مرة بانني متعب وفي حاجة للراحة ... وهذه هي كل الحكاية كما حدثت ..

وقبل ان اتكلم عن الفريق احب ان اقول لعلا .. الترسانة لم يدربها مدرب كفء قبل المدرب الحالي الكابتن لتكوفتش سوى الكابتن ميتكال مدرب الترسانة القديم .. والمدرب الحالي لا يخطط للعام القادم فقط .. لكنه ينظر دائما للمستقبل .. والفريق الآن يضم الى جانب اللاعبين الاساسيين اكفأ لاعبي فريق تحت ٢١ سنة مثل رضا عبد الرحمن لاعب خط الوسط وابراهيم سعيد لاعب الهجوم وصلاح السيد ومجاهد والشربيني وهؤلاء يحترمهم المدرب دعما ليشيان الفريق الاول الذي نراه الجماهير جديدا عليها هذا العام.

.. الكل يا كابتن يتكلم عن « الجديد » في الترسانة ... فما هو الذي ستراه ؟

الجديد عندنا كما قلت لك .. تغيير في الفريق .. فالترسانة التي يعرفها الجميع تلعب بالطرق التقليدية سوف تلعب بخطة جديدة تماما .. كذلك اللاعبون ...



بهاء

الساداتي

معروف ان ثاني الساداتي وراس مسعب تعويضه ولو اني ارسح محمود عوض وعباس فهري لكونا ثاني جديد يحاول تعويض هذا الثاني الذي اعطى الترسانة وما زال يعطيها الكثير وامامهما مزيد من الوقت حتى يفكرا في الاعتزال .. وطبعا قلت لك في البداية اننا ننظر للمستقبل والتركيز على الناشئين .. جيل الترسانة ومستقبله في الاعوام القادمة .. ولاول مرة وضعت نظاما جديدا للناشئين .. يتلخص في ضرورة الاهتمام بهم من ناحية التغذية بشكل كامل ... من مركز الناشئين وتحت ١٤ و١٦ سنة سوف يتناول وجبة غذاء كاملة بعد التدريب لبناء اللاعب السليم صحيا وبدنيا وطبقا لمواصفات معتمدة.. ووصلنا لهذا المشروع مبلغ ثلاثة آلاف جنيه مسئول التكفل بها الشيخ كمال ادهم رئيس شرف النادي.

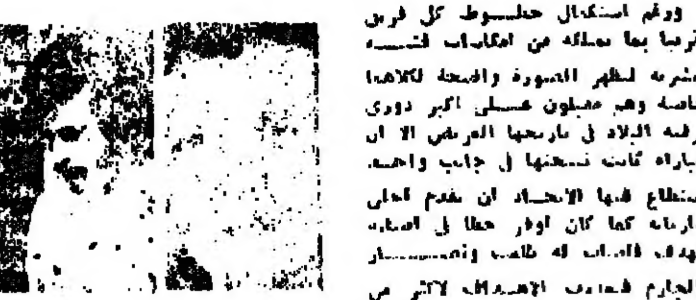
ومن الجديد ايضا في الترسانة .. مكافأة بعد الفوز ١٠ جنيهات للاعب الكفء .. ... وهذه المكافآت في يد المدرب يعطيها لمن يرى انه افاد الفريق وهذا تخرج تماما بعيدا عن لائحة المكافآت والجزاءات .. ومقابل هذا هناك عقوبة بعد الخصم ٥٠ جنيها اذا اخطأ اللاعب .. واننا نعمل بنظام يسري على جميع فرق الكرة بالنادي وتكون جهاز الكرة بعد تشكيل مجلس الادارة الجديد من الكسندر لتكوفتش مدربا عاما ساعده بهاء سلامه .. وشاكر يشم مدلكا .. واداري للفرق ... ولفريق تحت ٢١ سنة محمد شرشر وحسن رعمت لفريق تحت ١٨ سنة ومصطفى زمر لفريق تحت ١٦ سنة ومحمد رياض تحت ١٤ سنة وعبدالخالق عبد الحفيظ وحسن حنفي لمركز التدريب .. وانا مشرف على جهاز الكرة بالنادي

وكما قلت انا متوقع سو ... وسوء اداء من اللاعبين .. وكل هذه الوقعات محسوبة ونعرف علاجها ولكن مطلوب الصبر .. ثم الصبر ثم الصبر.

مؤمن خليفه

الزمالك بين المرمى والوسط والهجوم

استطاعت مباراة الزمالك والاتحاد الاخيرة ان تسد اهتمام الرياضيين والمسئولين عن الكرة بما تملكه الناديان من لاعبين كبار ولقد حضرها الوف كبير من الجماهير الغفيرة المحبة للكرة وتلا الناديين لهما من القوة المكانة في المحيط الكروي ما يؤكد دورهما في رفع مستوى الكرة وتقدمها.



زكي عثمان - حسن شحاته

ورغم استكمال خطوط كل فريق تقريبا بما تملكه من امكانيات ... وشرعه لتظهر الصورة والصحة للاثنين خاصة وهم مقبلون على اكبر دوري عرفته البلاد في تاريخها الرياضي الا ان المباراة كانت تسحبها في جانب واحد.

استطاع فيها الاتحاد ان يقدم اعلى مهاراته كما كان اوفر حظا في اصابة الهدف ... والجارم ... لاكثر من لاعب كما ... الزمالك دورا في ابعاد ... والجارم الاخرين وخرجت كذلك كرة ... الزمالك قد اخفت من مهاجميه الخطورة تماما حتى ظهر بمظهر لا يتناسب مع شخصيته التي يجب ان يظهر بها ... في ملاعب الكرة ... الموسم التي ينتهجها مدرب الزمالك

زكي عثمان في احراج شحاته لمدرب ... في محاولة لزيادة فاعلية مهاجميه ...

ان شحاته وجعفر احسن من لعبا للوسط في الآونة الاخيرة ولكنهما في حاجة ماسة الى التعرف السريع في الكرة لصنع هدفا وصناعة الهدف شيء ومنطقة الوسط شيء اخر ..

ان جعفر وشحاته يحتاجان الى استكمال الكور الطويلة ... ان محمد مهاجموه القدرة على اصابة الهدف في مواجهة دفاع صلب امرا لا يؤكد شخصية الفريق المعروفة ... الكبيرة المتقدمة.

... يزيد من قدراته ويصبح اسمها على مسمى.

سعد راشد

السكة الحديد تجرب خطوطها اليوم في الإسماعيلية

اليوم يلعب فريق السكة الحديد مع فريق الاسماعيلي في الاسماعيلية استعدادا للموسم الجديد وهي فرصة لتجربة خطوطه الجديدة في الاسماعيلية

وفريق السكة الحديد من الفرق التي ظهرت في بداية الموسم الماضي بصورة اختلفت تماما عن نهاية الموسم فقد ظل على قمة مجموعته طوال الاسابيع الستة الاولى وفجأة انقلب الحال واصبح في نهاية الموسم يجاهد خشية الهبوط والسبب تعرفه من المهندس ابو العلا فرحات مدير جهاز الكرة بالنادي فقال:



ابو العلا فرحات — كمال عثمان

اعتقد ان ما حدث لن يتكرر بإذن الله فاستعدادنا هذا الموسم افضل ولدينا عدد كبير من اللاعبين الجاهزين فقد بدانا التدريب في بداية الشهر الماضي ثم اقمنا معسكرا للفريق بمدينة بور سعيد انضم اليه كل لاعبي النادي وكان معسكرا تدريبيا ترفيهيا واقيمت اثناءه مباراة حبية مع النادي المصري فاز فيها المصري ١ - صفر ...

السادس وفجأة حدثت اصابات في معظم عناصر الفريق التي لها اهميتها في الفريق امثال مجدي كامل وسيد سعد ومحسن عبد الغفار فكان لهذا السبب كبير الاثر في نتائج الفريق في اواخر الموسم الماضي .. وان شاء الله سوف نرى سكة حديد جديدة في هذا الموسم لا سيما وان افراد الفريق كلهم من الناشئين صغار السن ...

استاذنا القدير قد اكسبهم الكثير من فنون اللعبة خلال الموسم الماضي.

● هل انضم لنادي السكة الحديد لاعبون جدد وهل اعطيتم استغناءات لاحد ؟

هناك لاعبون انضموا للنادي من ...

وذلك بناء على رغبتهم للعب في الدول العربية .. علاوة على مجموعة من الناشئين من ابناء النادي مثل احمد طارق ومجدي ... عبد ... ومحمد حسن ومجدي فهمي وكلهم لهم مستقبل في عالم الكرة.

● هل بشاركت احمد في ادارة الكرة بالنادي ؟ ومن هو مدرب الفريق الآن ؟

...

عثمان ابراهيم

الأولمبي يترك مشاكله ويستعد للموسم الكروي الجديد

بعيدا عن المشاكل التي عاش فيها نادي الاولمبي وما اثير حول عدد من لاعبيه ومساعد المدرب والقرارات التي اتخذها اتحاد كرة القدم. كان لنا لقاء مع مدير الكرة الجديد الكابتن كامل ضرصار بعد انتهاء الفريق من تدريباته اليومية استعدادا للموسم الكروي الجديد



بدوي عبد الفتاح — عز الدين يعقوب — فاروق السيد

قال مدير الكرة توليت منصبي كمدير للكرة بالنادي مع الاستعدادات للموسم الجديد .. بالاضافة الى عمل السابق كمسئول فرق الناشئين بالنادي .. وقد وضعت سياسة ثابتة للكرة طويلة الاجل وبرنامجا مدروسا ومنظما لاعداد كل فريق النادي .. ويشمل برنامج اعداد الفريق الاول اربع مراحل ..

في المرحلة الاولى والتي بدأت من منتصف ...

الرحلة ايضا .. والتي تعتبر من اهم مراحل اعداد اللاعب .. زاد وقت التمرين وارتفع معدله فاصبح صباحا ومساء .. في الصباح تمرين جماعي لكل اللاعبين وفي المساء تمرين خاص لبعض اللاعبين او تمرين فردي للاعب واحد فاحيانا يكون تمرين المساء لخط الظهر فقط او خط الهجوم فقط .. وهكذا لاكساب افراد الفريق الجماعية ...



الهدف الثانى للاهلى سجله مصطفى عبده فى مرمى استريا بعد ان تلقى الكرة من صفوت عبد الحليم ليضعها بقوة على يسار حارس المرمى الذى يتفرج عليها ..

☐ عبد الباقى ومصطفى يونس وحصار حول لاعبى النمسا الذى يلعب الكره دويل كماك



مدرب نمساوى • ومدرب مجرى • ومدرب يوغوسلافى • والأهلى • وحديث عن

مسابقة "الرياضى" "الدورى العام"
جوائز مالية
لأكبر عدد من القراء

يوم الجمعة القادم ٣ سبتمبر تبدأ مباريات الاسبوع الاول مسابقة الدورى العام للاندية الممتازة ، ويشترك فيه ١٥ ناديا هى اندية الاهلى والمحلة والزمالك والاسماعيلى والاتحاد السكندرى والاولمبى والترسانة والمنصورة وكفر الشيخ والطيران والسكة الحديد والمصرى والسويس واسكو والبلاستيك .

وفى كل اسبوع تقام ٧ مباريات ..

ويبدو من البداية ان مباريات هذا الموسم ستكون اكثر اثارة وحلاوة واقوى من مباريات الموسم السابق ، عندما كان الدورى يضم مجموعتين تختلف فيهما مستوى الاندية واللاعبين بين القوة والضعف ..

واليوم ؛ نقدم لك - عزيزى القارىء - مسابقة « الرياضى » الدورى العام وهى تختلف عن المسابقات التى قدمناها لك فى المواسم الكروية الماضية .. فهى تحتاج منك - عزيزى القارىء - الى متابعة لتدريبات الاندية واللاعبين ؛ ومعرفة لاوجه القوة والضعف فى كل فريق ؛ وهذا فى حد ذاته هدف نرجو تحقيقه . فى ان يكون الجمهور على معرفة اكثر بالاندية واللاعبين ؛ وان يقول رايه بدون تعصب للنادى الذى يحبه ؛ لانه سيقول رايه بعد دراسة .

وكان من المقرر بعد دراسة للاقتراحات الكثيرة المقدمة للمسابقة ، ان تحدد اولا حجم الجوائز المالية الاسبوعية ، وعددها ليعرفها القراء مسبقا ؛ مع اجراء قرعة اسبوعية للفائزين حسب عدد الجوائز المخصصة .

ولكن الاستاذ ممدوح رضا رئيس مجلس الادارة قرر ان تكون الجوائز مفتوحة ؛ وعدم تحديد عدد الفائزين ، بل كل من يحقق شروط المسابقة للفوز بجائزة « الرياضى » المخصصة لها ، مهما بلغ عدد الفائزين ومهما ارتفعت قيمة الجوائز المالية اسبوعيا ..

والمسابقة تقوم على اساس التكهن بنتائج مباريات المسابقة اسبوعيا بالنسبة للمباريات السبعة .

وعليك - عزيزى القارىء - ان تكتب امام كل مباراة فى المكان المخصص اسم الفريق الذى ترشحه للفوز ، او تؤشر بعلامة صح فى حالة التعادل ..

والقارىء الذى يتنبأ بالنتائج السبعة صحيحة ؛ يفوز بخمسة جنيهات والذى يتنبأ بست نتائج فقط يفوز بجنيهين ، والذى يتنبأ بخمس نتائج فقط من السبعة يفوز بجنيه واحد ..

ومرة ثانية اقول ، وحسب قرار رئيس مجلس الادارة ، ليس هناك تحديد لعدد الفائزين اسبوعيا ، ولا لقيمة الجوائز المالية ، فالمسابقة مفتوحة ، ويسعدنا ان يفوز اسبوعيا اكبر عدد من قراء « الرياضى » .

ومن حقك - عزيزى القارىء - ان تشترك باكثر من كوبون واحد كل اسبوع .. فقط يجب ان يصلنا قبل يوم الاربعاء ، وان تكتب على الظرف من الخارج مسابقة « الرياضى » .

مع خالص تحياتنا وامنياتنا بالفوز مع مسابقتك الجديدة كل عام وانتم بخير .

كوبون المسابقة صفحة ..

اسامة خليل هداف الموسم الماضى

المفاجأة التى حققها الاهلى بفوزه على ابطال النمسا ٣ / ١ اسعدت جمهور الكرة المصرية الذى احس بان نجومه تالقوا وحققوا فوزا كبيرا على فريق له مكانته بين اندية اوروبا حيث يتربع على عرش بطولة النمسا ولم يكن الكثير يتوقع هذا الفوز فكل نتائج الفريق الضيف السابقة مع الفرق المصرية كانت نتيجتها هزيمة فرقنا وبنسبة عالية من الاهداف ..

لقد قدم الاهلى احلى عرض وتسيد المباراة منذ بدايتها ورغم اصابة مرماه بهدف مبكر استطاع ان يسجل ثلاثة اهداف جميلة .

وبعد انتهاء المباراة التى استمتع بها الجمهور الكبير كان لى لقاء مع كارل ستودز مدرب الفريق النمساوى وهيديكوتى المجرى مدرب فريق الاهلى وتينكوفتش اليوغسلافى مدرب الفريق القومى وحسين فهمى حكم المباراة تكلموا فيها عن احداث اللقاء ...

صفوت عبد الحليم

شطه

نبيل ثابت

فى البداية كان اللقاء مع « كارل ستودز » مدرب الفريق وقلت له قدم نفسك للجمهور المصرى وبعد ذلك تحدث عن انطباعك عن المباراة ورايك فيها وعن الكرة المصرية عموما .

قال كارل ستودز لعبت للفريق اوستريا منذ ان بدات لعب الكرة وكان سنى ١٢ عاما حتى اعتزالى الكرة عام ١٩٦٠ وكنت العب فى مركز قلب الهجوم حيث كانت هوايتى تسجيل الاهداف ولكن مدرب الفريق بالنادى وكان اسمه « بوال دروكنش » اكتشف ان الفريق يمكنه الاستفادة منى لو لعبت كقلب دفاع .

لعبت مرتين فى مصر

لعبت فى مصر عام ١٩٥٢ و ١٩٥٧ مع فريق اوستريا ضد نادى الزمالك واعجبنى جدا حنفى بسطان قلب دفاع الزمالك الذى لعبت ضده عام ١٩٥٧ فى ملعب الزمالك فكان نجم اللقاء وبالرغم من انى لا اتذكر نتيجة اللقاء الا ان كل ما اتذكره جيدا ان فريقنا فاز على الزمالك .

وبعد اعتزالى الكرة عام ١٩٦٠ درست التدريب وبدات فى تدريب تحت ١٢ سنة بالنادى وتدرجت الى ان اصبحت مدربا للفريق الاول .

ولقد كنت مرافقا للفريق النمساوى الذى حضر الى القاهرة عام ١٩٦٢ ولعب مع الفريق القومى الذى فاز ... ويومها ... الاعب ... الكرة ... من خلال مشاهداتى للكرة فى الزيارة

التى حضرت فيها الى مصر اقول بان مستوى الكرة تقدم بعض الشىء وان كنت الاحظ ان الاهلى قدم كرة جماعية مستواها طيب على عكس الفريق القومى عام ١٩٦٢ مما يدل على المستوى المهارى واللياقة البدنية لافراد الفريق .

اللاعب الوحيد الذى استلفت نظرى فى المباراة والذى يملك مؤهلات لاعب ١٩٦٢ ولاعب ١٩٧٦ هو الخطيب فهو ذو مستوى مهارى خاص كما انه يلعب كرة جماعية وهو لاعب خطر سواء لعب فى خط الهجوم او فى خط الوسط .

وما رايك فى لاعبى الاهلى من خلال المباراة ؟!

استطيع ان اؤكد ان بالفريق لاعبين على مستوى كبير من المهارات .. فحارس المرمى لعب بثقته وان كنت اعيب عليه انه مسئول عن الهدف الاستريا الوحيد لعدم خروجه من المرمى فى الوقت المناسب وان كنت لا اغفل قوة دفاع الاهلى فافراده يتمتعون بلياقة بدنية عالية وظهيرا الفريق الايمن والايسر يلعبان كرة حديثة .. فى الدفاع ... فى الخلف فى ... الهجوم ... مكملين لخط الهجوم .

وخط الوسط لعب بترابط واثار صفوت عبد الحليم معونا لخط الهجوم ولعب بثقة زائده وجمال عبد العظيم للهرب خطورته اكثر فى الشوط الثانى .

واعجبت جدا بشطه فبالرغم من قصر قامته الا انه لاعب دائم الحركة يتميز باللياقة البدنية العالية والى كل الكرات من ارجل لاعبى اوستريا .

وبالنسبة لخط هجوم الاهلى فمصطفى عبده اعتبره من احسن الاجنحه التى رايتها حيث يتميز بالتسديد وسرعة الانطلاق بالاضافة الى انه احرز هدفين فى مرمى اوستريا ولو فكر الاهلى فى الاستغناء عنه فانا على اتم الاستعداد لكى اشتريه ليلعب عندنا فهو لاعب عليه الهجوم ..

وماذا عن الخطيب ؟!

سمعت قبل المباراه من احد المرافقين لنا بان بالاهلى لاعبا اسمه الخطيب وهو لاعب خطير يستطيع ان يلاعب باى دفاع لذلك كلفت « اوبر ماير » بملازمته كظله وفعلا بدات المباراه وكنت اتابع حركات الخطيب فكانت مناوراته فائقة وفى اماكن معا وينحرف فى الكرة ومهارة .

وحتى بعد ان سجلنا هدفنا الوحيد وبعد ان رايت مستوى الاهلى لم اكن متفائلا بنتيجه المباراه .

الهدف الاول رائع

وبصراحه هدف الخطيب رائع لا يمكن لاى حارس مرمى صده فهو مفاجىء وفى لحظته رايت الخطيب « يعدل » الكره لنفسه ويسددها بقوة كبيرة من فوق حارس المرمى لتسكن شباكه فى وقت ظهر فيه لسيد الاهلى وفى لحظة ابتعاد « اوبر ماير » الخطيب .

وفى الشوط الثانى كان الخطيب اكثر فائده من الشوط الاول عندما لعب فى منتصف الملعب فكان يمول صفوت ممولين لخط الهجوم .

استريا بطل النمسا

ولكن هل هذا مستوى استريا كفريق متصدر للكرة فى النمسا ؟!

فريق اوستريا هذا العام يتميز للدورى الممتاز بفارق نقطتين عن الرابيد الذى لعبنا ضده قبل وصولنا الى القاهرة بيومين وفزنا عليه ... صفر وسجل الهدف الوحيد ... سمكا ... فى الشوط الثانى .

ولكن هناك عدة نقط يجب ... منها ... ان حرارة الجو ... اداء اللاعبين حيث ان الجو ... فى النمسا حتى الثلج ... المباراة ليلا .

... الفريق خاف بعضهم على اقدامهم ... فريق سيلعب فى النمسا غدا مع فريق ... بطولة اوروبا للاندية الفائزة بالدورى ... لاعبين من لاعبى خط الهجوم فى ... ريا قبل الحضور الى مصر .

... حب ان اضيفه ان مدرب الاهلى ... ان يصنع من الاهلى فريقا من ...

... هيديكوتى مدرب الاهلى حيث يقول ...

... وكان من الممكن ان يفوز باكثر من ... واعتبر المباراة بداية طيبة قبل ... شك سيكون من اصعب المواسم ... به .

... الاهلى انه لم يصبا اطلاقا بالهدف ... زادهم اصرارا فى الهجوم وكنت ... سيكون لصالحهم .

... حتى ان اوضحها .

ألف ألف لابيك أورباوى
. إنت سيد الكل نمساوى
فريق القمة أهلاوى
الخمك وبجيب ثلاث أهداف
اللعب فخت وأنت طلاوى

عبد السميع

... وأوستريا

● اخرجت شطه لاتاحه الفرصة لزيزو لكى يكمل المباراة ولم اخرج جمال عبد العظيم لكى اتيح له الفرصة لكى ينهى المباراة ولتجربته حيث انه لم يلعب طوال الموسم الماضى ولاعطائه الثقه لتحمل مباراة باكملها وفعلا نجح جمال فى استعادة مستواه المتقدم ليكون احد اعمدة الاهلى

● قد يقول البعض ان فريق اوستريا ضعيف ولكن يجب الا نغفل حق لاعبى الاهلى فى مستواهم وعرضهم الرائع الذى قدموه .

الاهلى لعب بخطة

وفى اتحاد الكرة كان لى لقاء ثالث مع تينكوفتش مدرب الفريق القومى الذى قال عن المباراة .

لعب فريق الاهلى مباراة طيبه واستحق الفوز ونفذ لاعبوه الخطه المرسومه لهم .

ولعب فريق اوستريا بخمسه لاعبين فى الدفاع خلفهم ظهر قشاش ولم يكن خط هجومهم فعال حتى ان الذى احرز هدفهم الوحيد قلب دفاع الفريق

وقد اعجبنى لعب الاهلى كفريق جماعى وكافراد وكان من الواضح انهم يلعبون بخطه .

واللقاء الرابع مع حسين فهمى حكم المباراة سالته عن بعض احداث المباراة التى كانت مثارا للتساؤل ..

● قلت له ان هناك كرة لمست يد « بومستر » داخل منطقة الجزاء فلماذا لم تحتسبها ضربة جزاء ..

قال ان الكرة انطلقت من روبرت سارا الظهر الايمن الى بومستر فصدها على فخذيه ولكنها طالت واصطدمت فى يده اى ان النيه ليست مبيته لكى يوقف الكرة فلماذا احتسبها ضربه جزاء .

واللعبه الاخرى كانت عندما لعب زيزو الكرة فى ظهر لاعب اوستريا واخذها واكمل اللعبه دون ان يلعبها الى زميل ما رايك فيها ؟

قال حسين فهمى لو ان زيزو ضرب الكرة بقوه لاحتسبتها ضده ضربه حره غير مباشره لسوء سلوكه ولكن زيزو لعب الكره خلفه فارتدت من لاعبى اوستريا واكمل اللعبه دون ان تكون هناك لعبه خطره على اى لاعبه فى اللعب فلذلك لم احتسبها .

وبعد ..

لقد كانت فرحة جمهور الاهلى كبيرة .. رفع اعلامه الحمراء واشعل النار لا لان فريقه فاز على ابطال النمسا ولكن لانه ظهر بصورة مطمئنة قبل بداية الموسم الكروى الجديد ..

خميرة عكننة فى الزمالك



حسن عامر



الدبيه

عبد الصمد محمد عبد الصمد

فى العدد الماضى كتبت رايا وقلقت بعد ان ارسلت ماكتبت الى « الرياضى » اشعر بالندم والالم ، ولم استطع حذفه لان تليفونى خمدت انفاسه منذ عشره ايام والعداء بينى وبين هيئة التليفونات عمره (١٥ سنة) لموقف برلمانى شهير !!

وربما لا يكون لهذا الراى اثر عند جمهور القراء ولكنى اعترف بان اثره خطير عند من يهمون بالانتخابات التى هى كما قرات عن الابواب بالنسبة للنوادى ولمجلس الشعب !! ..

ولس ادل على براءتى التى سأشرح اسبابها من اننى كتبت فى « السياسى » رايا مناقضا تماما لهذا الرى ..

لقد كنت وانا اكتب مقال الرياضى اعيش بكل مشاعرى فى الفترة التى جرت فيها الاحداث التى اصفها ، وهو شعور يدركه الممثل والفنان والكاتب حينما ينسى نفسه ويعيش فى الدور الذى يمثله او فى العاطفة التى يصورها او فى الراى الذى يصفه .

كيف اؤيد وجهه النظر التى كانت تنادى بان يكون اعضاء مجالس الادارات بالتعيين او بالانتخاب لفتره واحدة منعا للعلاقات والزايدات الانتخابية التى سأتحدث عن بعضها فى حديث ما ..

كان هذا حينما كانت القاعدة قليلة العدد ويمكن التاثير فيها .. اما بعد ذلك حينما اتسعت القاعده وحينما تركت الزمالك منذ لسبعة اعوام كان عدد اعضائه سبعة الاف ولابد ان يكون العدد تضاعف الان فالامر اصبح مختلفا

وامر اخر هو اننى كما قلت فى « السياسى » لست النائب سواء فى المجالس النيابيه او ادارات الاندية يمثل وجها سيتمانا قد تمله الجماهير !! ..

فالعضو الناجح يجب ان يبقى ويساند انتخابه ولو مائه مرة !! فهو يكون بالمعبر السينمائى « نجم شباك » ! ..

وامر ثالث هو اننى الان لا اعبد بعد الله غير الحرية والديموقراطيه وليس من وسيله اليهما الا الانتخابات عسى ما عبها من مساوىء .. ولا انحدث لصالح احد او ضد احد - لسبب بسيط هو اننى لا اعرف احدا ولا يتصل بى احد ..

بدأ الدورى وبدأت العكننة

كان النادى حائزا لبطولتى الدورى والكاس ولا اقل من الاحتفاظ بهما بعد ما توفر له الاستقرار المالى والتنظيم الادارى وبصراحة شعوره بالقوة والنفوذ ! ..

ولكن النتائج لم ترحمنا .. صحيح انه متصدر القائمة والكل نادى الترسانة بلاهته وكأنهم ارسى رهان .. فالزمالك تزيد نقطة لم تاخذه الترسانة وحصه رابطة .. وهذا ما اثار الهلع فى نفس وجمهور النادى وان كان منافسه التالية ليس فى حدته المالوفة بسبب تخلف الاهل الذى لم يتنبأ احد بان يحرز احدى البطولتين واقصى امانيه ان يكون الرابع فى الترتيب ..

وانه معروفا ان انتصار الزمالك فيه عكننة لجماهير الاهلى وانتصار الاهلى بسبب صداعا لجمهور الزمالك .

هذه حقيقة تعرفها كل جماهير الكرة ، ولكن قادة النادين يجب ان ينكراها ولم يكن يعترف بها ويعلنها صراحة الا اللواء حسين لبيب وجورج سعد بالطبع !! .. اما انا فالتزمت بجو النفاق المشروع !

وكان سؤالنا المستمر كيف يهزم فريق النجوم ؟ .. النادى الذى به اكثر من فريقين باحتياطيهما كلاهم نجوم ؟ ومنذ خمسة عشر عاما وانا لا اجد جوابا واخر دهشة كانت بالامس وهو يلاعب نادى الاتحاد فى تكرمته الدبيه لتهزم بكامل نجومه هذا رغم ان نادى الاتحاد لم يتفوق الى مرمى الزمالك اكثر من سبع مرات ووصل الزمالك سبعين مرة ..

السر !! ..

السر يدركه من يفكر لماذا جاء « فاندلر » بسمعته العالمية واعطاه مجلس الادارة كل السلطة ففاز النادى بالبطولة عامين متتالين ؟ .. ولما ذهب

اهبت بطلة الدورى منه حتى الان ، العقل اوصلنا الى كوكب المريخ ولم نحل لغز الزمالك !!

معركة السواحل ! ..

وذهب الفريق الى الاسكندرية ومعظمه من الضباط الذين كانوا يكونون المنتخب العسكرى .. ولاعب عساكر السواحل .. النادى الصاعد الى الدورى الممتاز انهزم فى معركه سميت والهنا بمعركة مصدر السلك والذى وضعها ضرب سبط مجهول .. وكانت هديه من السماء لجمهور الاهلى الذى ظل عامين يستقبل فريق الزمالك فى الملاعب بهتاف سواحل .. سواحل .. ولحصول الزمالك فى ذلك الوقت على بطولة الدورى عامين متتالين ..

اجتماعات غير رسمية

تكونت صداقات لحسن عامر كصبا بنات .. ومعظم هؤلاء الاصدقاء اختلفوا منى - سلما - يصعدون عليه حتى يصلون الى حسن .. ثم لا يحتاجون الى السلم - بل ويرى بعضهم ان من الافضل تحطيم السلم .. وكنا نجتمع كل ليلة .. ومعظم الاحاديث كانت تدور حول الكرة .. واللاعب .. فى الاعلاى وفى اللقاى ؟ .. حتى ان بعضوا بارزا كان يعلن امام الناس ان بعض اعضاء النادى الاهلى طلبوا ان يراس حسن عامر الاهلى .. وكررها اكثر من عشر مرات .. ترى ما رايه الان فى هذا الاصرار ؟ .

وكنت ارى واسمع مالا يراه او يسمعه حسن .. وكنا لانكاد نفترق ومن السهل بل من الحكمة ان انقل اليه راى المعارضة سرا .. ولكن حينما يكون الانسان قويا فانه عادة يكون احمقا !! .. فكنت اعلن راى المعارضة علنا ، ويعارض الجميع ارائى واسمعر باننى « خميرة عكننة » وعيب كل مشادة كنت افكر فى النوبة والتزام السلبية التى هى نعمة .. ولكنها طبيعة تلازمنى حتى وانا اكتب الان .. فالحق لا يترك لنا اصدقاء ... وقد ضاع الاصدقاء فهل اترك الحق ايضا يضيع ؟!!

وصلنا المريخ ولم نصل لحل لغز الزمالك

حكايات وحواديت من يوغوسلافيا

محمد عبد الله

حتى اكمل لك عزيزى القارئ الحلقة السابقة عن يوغوسلافيا اريد ان اقول وبالفم المليان ان مصر ام الدنيا مهما اتقال عن الغلاء فى اللحمة واللبس والمواصلات واحسن مثل لذلك ان بندبرة التاكسى بثمانين قرشا وعلشان كدة مكترين الاوتوبيسات والتراموايات .. وقلت الحمد لله ان البلد غالية والشنط حتنزل فاضية وتخلص من حكاية الوزن الزيادة اللى بتعمل مشكلة فى كل سفرية ..

الخطيب — فاروق جعفر — مصطفى يونس

لكن اللى حصل يا اخوانى ان المشكلة طلع انها ازلية جدا وظهرت واحنا راجعين ولازم يتدفع ٦٠٠ دولار وزن زيادة ورئيس البعثة خلصت فلوسه ووقف فى المطار مع محمد الجندى والدكتور خطاب فى حيص بيص .. راى يقول لازم اللعيبه تدفع الوزن الزيادة وكان هذا راى حسن عامر وراى يوصى بان الاتحاد لازم يدفع .. واللعيبة فى الاوتوبيس يتهامسون بصوت عال ويقولون ندفع ليه ؟ هو مش كفاية لعبنا لهم ماتشات زى الحديد وشرفناهم امام الاجانب وما اخدناش ولا مليم .. واخيرا جاء الجندى ليطلب فاروق جعفر ، شهبندر التجار ، وحسن على وتقاسما حل المشكلة فدفع فاروق ٣٠٠ دولار وحسن على ٢٠٠ دولار والباقى دفعه الاتحاد وقال لى شهبندر خلليكو شاهدين .. وللعلم فقد صرح شهبندر بانه اعتزل التجارة خلاص وبالمناسبة فقد كان مع اللاعبين دولارات زى اللوبيه فى الوقت اللى كان معاى فيه دينار واحد مطلبه تذكار من يوغوسلافيا وظهر ذلك فى الطائرة اثناء العودة حينما ظهرت السجاير الامريكانى وطبعا ظهرت هذه العلامات على لاعبى النادى الاهلى هناك وكل منهم داخل اللوكاندة بسجادة قريفة ولحف تحفة .

● اعود بكم الى يوغوسلافيا نفسها .. دخلنا نصلى الجمعة فى احد المساجد فى مدينة فوسوكو وعندما أذن الاذان صليت ركعتين السنة قبل صلاة الفرض ولاحظت ان الجميع مستمرون فى الصلاة فاندهشت .. وبعد صلاة ركعتين الفرض جالى الجندى يقول الظهر هنا (١٤) ركعة يا كابتن انت فوت اثنين وباقى لك ثمانية خدهم على مرتين .. واخذتهم والحمد لله .. وبعد الانتهاء من الصلاة حيونا وحياهم حسن عامر وخارج المسجد صفقوا لنا لسعادتهم بنا كمسلمين .

وفى حفل عشاء بمكان عال جدا بسيرابيفو مع رئيس نادى جيلو النادى المضيف وسكرتيره زولكو وايفان مدير الفريق القومى اليوغوسلافى الذى عين حديثا واستلم عمله منذ فترة قصيرة جدا قال رئيس النادى انه لم يكن يتصور ان يتعادل مع فريقهم ولم يكن يتصور لاعب واحد هذه النتيجة فالكل كان بيقول ان النتيجة ستكون ٤/صفر .. وانا قابلنى اكثر من واحد وبيشاورلى بايده على ان النتيجة ستكون ٥ / ١ أو ٤ / [illegible] زى المصريين ..

.. والمباراة الهامة الاخيرة كانت بعد يومين من المباراة السادسة مع نادى تشيلك الرابع فى الدورى العام اليوغوسلافى وكلنا رايحين ... لروح مستورين وحصلت مشكلة ليلة المباراة سببها كان مصطفى يونس .. [illegible]

● دعوة خبير اللياقة البدنية اليوغوسلافى لزيارة القاهرة

● راعى الغنم بكى .. بعد فوز فريقنا على نادى تشيلك

هامود فيه ٦٠ كشافا لم ينيروا منه الا ٣٦ كشافا فقط ومع ذلك فكانت حاجة تفرح عقبال استادنا يا رب .. وكان فى الاستاد مكان للصحافة عقبال عندنا فيه (٣) تليفونات يكتبون ويتصلون بجرائدهم وهم على كراسيهم ولا جرى ورا الاتوبيسات بعد الماتش ولا شعبطه فى عربيات حتى يلحق الطبعة الاولى ..

المهم البسط جدا الجمهور اليوغوسلافى فى العرض اللى قدمه لاعبونا وصفقوا لهم اكثر من خمس دقائق بعد نهاية المباراة واعتبر المسئولون عن نادى تشيلك ان هزيمتهم منا ٢ / صفر اهانة كبيرة لهم ومؤشر خطر فى بداية الدورى العام .. اللى بدا يوم ٨/٢٢

.. وعلشان كده بكى مدربهم بالدموع وكان مدربهم راعى غنم زمان وله صورة معلقة فى صالون النادى وهو ماسك عصايه ووراه الاغنام وكانت مفاجاة انهم يطلبوا تنكوفتش ليدرب فريقهم ولكن الراجل العاقل اعتذر وقال انا مبسوط فى القاهرة الساحرة .. قالوا فكر .. قال لهم انا مبسوط كده ..

وطبعا النادى نفسه عبارة عن تحفة مليانة صالونات كلها ذوق فى الكراسى والديكور والصور وبوفيه رفيع المستوى للاعبين وغرف خلع ملابس على مستوى يعجب اى احد .. كسبنا المباراة لانه زى ما واحد قال وراى ان المصريين بيلعبوا كوره زى البرازيل .. كرة سهلة وتمرير سليم وسحب الخصم وفتح الثغرات .. كلام ياريت يطبقوه هنا فى مصر علشان الناس تعرف فائدة التدريب ويصدقوا .. الهدف الاول سجله الخطيب فى الشوط الاول بعد خد وهات مع فاروق جعفر والثانى سجله الجارح المكان اللى الخلد ابوكسية فى يوغوسلافيا هيحلم به طول عمره سواء داخل الملعب او خارجه ..

مشكلة بين الخطيب و فاروق جعفر والسبب مصطفى يونس

وفى اليوم الثانى لعبوا مباراة مع نادى ايجمان والى اشترك فيها من لم يلعبون فى مباراة تشيلك والفوز كان لنا بهدفين ايضا وسجلهما ابراهيم يوسف احسن لاعب فى المباراة .. والسويس المتخصص لنادى ايجمان .

وبذلك انتهت المباريات التجريبية الهيئة للاعبى مصر والى ابسطنا جميعا من نتائجها وعلشان كده فالنية متجهة الى تثبيت هذا الفريق وضم بعض العناصر الضرورية كمصطفى عبده لان مركز الجناح الايمن الثانى فلا البابلى نافع ولا عبد المنعم مفيد حاليا وان كان الامل منه موجود ولكن عايز وقت حتى يتخلص من عقدة فاروق السيد وخط الوسط محتاج الى واحد بجانب فاروق جعفر وليكن حسن شحاته اذا كان لائقا او طه بصرى او صفوت عبد الرحيم .. اما خط الظهر فيه جدعان .. فبدير اثبت وجوده جدا بجرائه وفهمه لمكانه بجانب مصطفى يونس وثروت يتقدم جدا ومحمد صلاح عايظ ومحيى ظليم وكروان اعظم .

● وطبعا الاندية استفادت واكثر الاندية المستفيدة نادى الاتحاد السكندرى فكان منه ستة لاعبين بدليل ما ظهر به الستة اللاعبين من لياقة فنية وبدنية يوم مباراتهم مع الزمالك والتى هزموا فيها الزمالك وفازوا ٤ / ١ ولو انى سمعت بالمناسبة انه كان فيه اتفاق بين الاتحاد والزمالك قبل المباراة على التعادل على اساس ان المباراة حبية لتكريم الدبية ولا داعى للعنف بل المطلوب الاستعراض وتقديم كرة حلوة الى الجمهور السكندرى .. وبصراحة ده كلام فارغ ولو ان الاتحاد اخل بالاتفاق . ثم النادى الاهلى اذا اعتبرنا ان الخطيب هو ٧٠٪ فى الاهلى بدليل تحركاته فى اللعب يوم مباراة اوستربا التمسوى وبعده عن الرقابة واحرازه هدفا ولظهوره لصالح لعب مش تعبان ثم الزمالك ممثلا فى فاروق جعفر معلم المعلمين ومحمد صلاح احسن الناشئين اكثر اللاعبين استفادة .

وبالرغم من كل هذه المباريات وكل هذه الحفلات فكان اليوم الاخير لوجود البعثة حافلا باللقاءات .. فوصل للفندق من بلجراد رئيس اتحاد الكرة وسكرتيره وفى المساء حفل بدعوة من رئيس جمعية المسلمين وبعدها على طول حفلة بدعوة من رئيس نادى سيرايبفو .

ولنترك يوغوسلافيا ولنحاسب انفسنا من اول المعسكر والقول .. غير معقول ابدا ان حمامه لاء ميالبلاستيك لا يعرف انه مش مسافر الا فى الرابعة من صباح يوم السفر اى قبل السفر بساعتين وتصوروا كان بايت فى اتحاد الكرة ودخل عليه رافت مكى اللى مسافر مطرحه وتامهه ولم يستطع ان يبلغه انه

١٣ نادى يتنافسون على الصعود لدورى الممتاز

تبدا يوم الجمعة ١٠ سبتمبر مسابقة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم والتى يشترك فيها ١٣ ناديا وهم الجمهورية بشبين ومصنع ٣٦ ودمنهور واهلية ابو زعبل وطنطا وبنى سويف والشرقية وبلقاس والمنيا ودمياط والقناة وطلعت حرب وجوت بلبيس ..

هذا وقد ارسل فتحى نصير المدير الادارى لاتحاد كرة القدم خطابا الى نادى الشرطة ليعرف منه هل سيشترك فى مسابقة الدورى العام للموسم القادم ..

وقد ارسل نادى الشرطة اول امس الى اتحاد الكرة برقية تفيد بانه يعتذر عن الاشتراك فى مسابقة الدورى العام للموسم القادم وبالتالى فان نادى الجمهورية بشبين الكوم سيشترك بدلا منه فى المسابقة

الدور الاول

الاسبوع الاول :

الجمعة ١٠ سبتمبر :

- المنيا مع الجمهورية بشبين
- دمياط مع مصنع ٣٦
- القناة مع دمنهور
- طلعت حرب مع اهلية ابو زعبل
- جوت بلبيس مع طنطا
- بلقاس مع الشرقية

الاسبوع الثانى

الجمعة ١٧ سبتمبر :

- الجمهورية بشبين مع دمياط
- مصنع ٣٦ مع القناة
- دمنهور مع طلعت حرب
- اهلية ابو زعبل مع جوت بلبيس
- بنى سويف مع بلقاس
- الشرقية مع المنيا

الاسبوع الثالث

الجمعة ٢٤ سبتمبر :

- القناة مع الجمهورية بشبين
- طلعت حرب مع مصنع ٣٦
- جوت بلبيس مع دمنهور
- بلقاس مع طنطا
- المنيا مع بنى سويف
- دمياط مع الشرقية

الاسبوع الرابع

- الجمهورية بشبين مع طلعت حرب
- مصنع ٣٦ مع جوت بلبيس
- اهلية ابو زعبل مع بلقاس
- طنطا مع المنيا
- بنى سويف مع دمياط
- الشرقية مع القناة

الاسبوع الخامس

- جوت بلبيس مع الجمهورية بشبين
- بلقاس مع دمنهور
- المنيا مع اهلية ابو زعبل
- دمياط مع طنطا
- القناة مع بنى سويف
- طلعت حرب مع الشرقية

الاسبوع السادس

- مصنع ٣٦ مع بلقاس
- دمنهور مع المنيا
- اهلية ابو زعبل مع دمياط
- طنطا مع القناة
- بنى سويف مع طلعت حرب
- الشرقية مع جوت بلبيس

الاسبوع السابع

- الجمهورية بشبين مع مصنع ٣٦
- الشرقية مع دمنهور
- بنى سويف مع اهلية ابو زعبل
- بلقاس مع المنيا
- جوت بلبيس مع القناة
- طلعت حرب مع طنطا

الاسبوع الثامن

- دمنهور مع الجمهورية بشبين
- اهلية ابو زعبل مع الشرقية
- طنطا مع بنى سويف
- [illegible]
- دمياط مع بلقاس
- طلعت حرب مع جوت بلبيس

الاسبوع التاسع

- مصنع ٣٦ مع دمنهور
- الجمهورية بشبين مع اهلية ابو زعبل
- الشرقية مع طنطا
- جوت بلبيس مع بنى سويف
- المنيا مع دمياط
- بلقاس مع القناة

ابو اسماعيل - طنطا

حميدو - القناة

الاسبوع العاشر

- اهلية ابو زعبل مع مصنع ٣٦
- طنطا مع الجمهورية بشبين
- بنى سويف مع الشرقية
- دمياط مع دمنهور
- القناة مع المنيا
- طلعت حرب مع بلقاس

الاسبوع الحادى عشر

- دمنهور مع اهلية ابو زعبل
- مصنع ٣٦ مع طنطا
- الجمهورية بشبين مع بنى سويف
- دمياط مع المنيا
- المنيا مع طلعت حرب
- بلقاس مع جوت بلبيس

الاسبوع الثانى عشر

- طنطا مع دمنهور
- بنى سويف مع مصنع ٣٦
- الشرقيه مع الجمهوريه بشبين
- طلعت حرب مع دمياط
- جوت بلبيس مع المنيا
- اهلية ابو زعبل مع بلقاس

الاسبوع الثالث عشر

- اهلية ابو زعبل مع طنطا
- دمنهور مع بنى سويف
- مصنع ٣٦ مع الشرقية
- بلقاس مع الجمهوريه بشبين
- القناة مع طلعت حرب
- دمياط مع جوت بلبيس

الدور الثانى

الاسبوع الرابع عشر

- الجمهوريه بشبين مع المنيا
- مصنع ٣٦ مع دمياط
- دمنهور مع القناة
- اهلية ابو زعبل مع طلعت حرب
- طنطا مع جوت بلبيس
- الشرقية مع بلقاس

الاسبوع الخامس عشر

- دمياط مع الجمهورية بشبين
- القناة مع مصنع ٣٦
- طلعت حرب مع دمنهور
- جوت بلبيس مع اهلية ابو زعبل
- بلقاس مع بنى سويف
- المنيا مع الشرقية

الاسبوع السادس عشر

- الجمهورية مع القناة
- مصنع ٣٦ مع طلعت حرب
- دمنهور مع جوت بلبيس
- طنطا مع بلقاس
- بنى سويف مع المنيا
- الشرقية مع دمياط

الاسبوع السابع عشر

- طلعت حرب مع الجمهوريه بشبين
- جوت بلبيس مع مصنع ٣٦
- بلقاس مع اهلية ابو زعبل
- المنيا مع طنطا
- دمياط مع بنى سويف
- القناة مع الشرقية

الاسبوع الثامن عشر

- الجمهوريه بشبين مع جوت بلبيس
- دمنهور مع بلقاس
- اهلية ابو زعبل مع المنيا
- طنطا مع دمياط
- بنى سويف مع القناة
- الشرقية مع طلعت حرب

الاسبوع التاسع عشر

- بلقاس مع مصنع ٣٦
- المنيا مع دمنهور
- دمياط مع اهلية ابو زعبل
- القناة مع طنطا
- طلعت حرب مع بنى سويف
- جوت بلبيس مع الشرقية

الاسبوع العشرون

- مصنع ٣٦ مع الجمهوريه بشبين
- دمنهور مع الشرقية
- اهلية ابو زعبل مع بنى سويف
- المنيا مع بلقاس
- القناة مع جوت بلبيس
- طنطا مع طلعت حرب

الاسبوع الحادى والعشرون

- الجمهوريه بشبين مع دمنهور
- الشرقية مع اهلية ابو زعبل
- بنى سويف مع طنطا
- مصنع ٣٦ مع المنيا
- بلقاس مع دمياط
- جوت بلبيس مع طلعت حرب

الاسبوع الثانى والعشرون

- دمنهور مع مصنع ٣٦
- اهلية ابو زعبل مع الجمهورية بشبين
- طنطا مع الشرقية
- بنى سويف مع جوت بلبيس
- دمياط مع المنيا
- القناة مع بلقاس

الاسبوع الثالث والعشرون

- مصنع ٣٦ مع اهلية ابو زعبل
- الجمهورية بشبين مع طنطا
- الشرقية مع بنى سويف
- دمنهور مع دمياط
- المنيا مع القناة
- بلقاس مع طلعت حرب

الاسبوع الرابع والعشرون

- اهليه ابو زعبل مع دمنهور
- طنطا مع مصنع ٣٦
- بنى سويف مع الجمهوريه بشبين
- المنيا مع دمياط
- طلعت حرب مع القناة
- جوت بلبيس مع بلقاس

الاسبوع الخامس والعشرون

- دمنهور مع طنطا
- مصنع ٣٦ مع بنى سويف
- الجمهورية بشبين مع الشرقيه
- دمياط مع طلعت حرب
- المنيا مع جوت بلبيس
- بلقاس مع اهلية ابو زعبل

الاسبوع السادس والعشرون

- طنطا مع اهلية ابو زعبل
- بنى سويف مع دمنهور
- الشرقية مع مصنع ٣٦
- الجمهورية بشبين مع بلقاس
- طلعت حرب مع القناة
- جوت بلبيس مع دمياط

دمياط وامل العودة للدورى الممتاز

الفناجيلى وفريق جديد من الناشئين

تعرض نادى دمياط فى العام الماضى لعدة هزات عنيفة ادت به فى النهاية الى الهبوط الى دورى الدرجة الاولى .. وكانت النهاية الاليمة والمتوقعة نتيجة القصور فى الاعداد والاستعداد بكل جوانبه الفنية والادارية والمادية والمعنوية ..

واليوم وبعد مرور ثلاثة شهور من الحملة التى قادها التعاون الرياضى من اجل نادى دمياط تحقق هدفها وبالكامل كل خطوات الاصلاح التى ركزت عليها الصحيفة بفضل اهتمام المحافظ محمد احمد الشاذلى وسكرتير عام المحافظة الرياضى محى الدين عبده ..

● عاد الفناجيلى الى ناديه قويا بعد ان تم استبعاد من كانوا سببا لابعاده وبدا التدريب باجراء عدة اختبارات بوبية لـ ٢٠٠ لاعب دمياطى .

● وتم انتخاب مجلس ادارة جديد من ابناء دمياط ويضم المجلس ستة اعضاء جدد من الشباب المخلص بعد ان احست الجماهير بحتمية التغيير .

وكان اول قرار للمجلس الجديد هو الاستغناء عن كل اللاعبين المستوردين واعتماد النادى على ابنائه الصاعدين مع اعطاء كل السلطات للكابتن رفعت الفناجيلى دون ادنى تدخل .

● ويقول الفناجيلى : اشكر للمجلس هذه الثقة وسوف اقدم للناشئين كل خبرتى الطويلة فى ملاعب الكرة لاصنع فريقا جديدا من ابناء دمياط .. وهذه التجربة كنت اتمنى تحقيقها منذ فترة واليوم اتيحت لى الفرصة كاملة ولذلك فاننى اتوجه الى جماهير دمياط لتساند الناشئين مع عدم التعجل لتحقيق النتائج واعتبار فرصة عامين فقط لنعود من خلالهما الى الدورى الممتاز الويا بابنائنا الناشئين .

وسوف اتيح الفرصة كاملة خلال هذا الموسم لعشرة ناشئين وقع عليهم اختيارى وهم :

وزه وبيبل النمناوى وابو عبده والبحراوى طلعت ورزق ابو يوسف وحياطه وعاشور وابو الشاوى وحسن ابو النصر .

●● بجانب صغار السن من اللاعبين القدامى منهم :

والسول والشاذلى والسطامى وعادل ناصف وبدران وعماد سالم ونور الدين ولاعبان فقط من القاهرة هما جمال العاد وعبده فرج .

ويرى عبد المنعم الشرقاوى سكرتير عام النادى بان عليه اللاعبين ان تنخفض بسبب الهبوط الى المرتبة الاولى التى ستزيد وتتفاوت طبقا للمستوى الفنى .. وسوف نعد لائحة ماليه مجزية فى حالة الفوز والتعادل وسنعمل جاهدين من اجل العودة مرة اخرى الى الاضواء ولقد تم اعداد ثلاث الاستمارات للاعبى الشرطة حتى يصبح لدينا جمعية عمومية قوية .

كما تم الاستعانة بابناء السادة المخلصين من اللاعبين السابقين لتدريب فرق الناشئين ومنهم ابو وجيه وابو ابو وابو زيزى .

محمود [illegible]





بيبو جديد .. فى السكة الحديد

لعل الجمهور الاهلاوى يحتار عندما يجد نفسه يوما يهتف لنجمه بيبو فيتالق نجم آخر فى السكة الحديد .. وشاءت الاقدار ان يكون شبيها للخطيب فى ملامحه وتحركاته وحتى فى مهاراته.

وكما حدث فى السينما مع النجم الجديد محمد عبد العزيز الذى نساء حظه ان يكون له نفس ملامح النجم محمود يس ولكن ذلك لم يؤثر على شهرته ومهاراته فاسندت اليه الكثير من البطولات . فهل يا ترى تكرر نفس القصة مع مدحت فوزى نجم السكة الحديد الصاعد الذى يطلق عليه وزملاؤه وجمهور السكة لقب بيبو .

ويقول مدحت فوزى انه يشعر بالسعادة عندما يسمع الجمهور وزملاءه ينادونه « بيبو » ثامله ان يصل الى فن ومهاره بيبو الاصلى الذى بدا معه فى نفس النادى الذى تولاه صغيرا وهو نادى النصر على يد المدرب ابراهيم الشيخ وهى حى مجاور لحى حلمية الاهل وهو حى الزيتون .. عندما عرفت قدماه طريق الكرة .. حتى تسلمه يد مدرب اهليه ابى زعبل ووقع لها فى نفس العام صعدت الى دورى الدرجة الاولى .

ولما كانت بينه وبين كباتن السكة الحديد سيد سرور مان صداقة فقد اخصته بالانتقال الى السكة حيث رحب به الكابتن عبد الرحمن فوزى الذى اعجب به ايما اعجاب وتلمس فيه بشائر الخير وضمه الى صفوف النادى . ويقول عنه الكابتن عبد الرحمن فوزى : ان مدحت او خطيب السكة الحديد خامه طيبة وموهبة فذة فى عالم الكرة نظرا لصغر سنه ولاستعداده الطيب .

نرى هل يتحقق الحلم ونصبح فى مصرنا خطيب آخر كخطيب الاهلى ؟


بيبو السكة

* * *

* يقام صباح غدا « السبت » اجتماع كروى بنادى المصانع الحربية يحضره اللاعبون وجمال عبد الحميد مدير النادى وركابى محمود مدرب الفريق الاول لوضع لائحة الحوافز والجزاءات التى تطبق خلال الموسم القادم .

* انتهت يوم الاربعاء الماضى آخر الحفلات الصيفية بنادى الشمس .. وكانت مع فرقة « مارى دفيلز » العالمية بالاشتراك مع مجدى الحسينى عازف الاورج .

* احتفل نادى السكة الحديد فى الاسبوع الماضى بعقد قران لاعبه ابراهيم يكن على الآنسة شاديه عبد النبى لاعبة كرة اليد بالنادى .

* يجرى نادى النصر اصلاحات فى ملعب كرة القدم ليكون صالحا للعب مع بداية الدورى .. كما يقوم النادى بتعلية مضمار ألعاب القوى - التراك - ليكون فى نفس مستوى الملعب .

* يبدأ اليوم « الجمعة » رباعيات الكرة الطائرة وينظمها نادى الشمس لاعضائه .. يتكون الفريق من ثلاث شابان وانسة .. قيمة الاشتراك خمسة قروش للاعب .. نظام المباريات الساعة الثامنة مساء وتستمر اسبوعا .

● احمد ابو رحاب نجم الفريق القومى حلق شعره هذا الاسبوع بعشرة جنيهات .. والسبب انه قبل المباراة الحبية لاسكو مع الاسماعيلى ذهب احمد ليحلق شعره فتاخر عن المباراة كلفته الحلاقة عشرة جنيهات خصمت عن التاخير قرر ذلك الكابتن طه اسماعيل .

* حسن على .. حارس مرمى فريق الترسانه لم يسافر مع فريقه للعب مع الاتحاد السكندرى وهدد بالاعتزال بعد ان احتد النقاش بينه وبين الكابتن عبد الله وهبى سكرتير النادى .. ويقول حسن .. لن العب مع الفريق ما لم تجاب مطالبى .

* خالد فخرو لاعب نادى الوكره بالدوحه حضر الى القاهره للالتحاق بكلية التجارة وقدم نفسه للنادى الاهلى ليلعب له تحت ٢١ سنه .. خالد سافر بعد تقديم اوراقه الى الجامعة لاحضار الاستغناء عنه ليلعب للاهلى .

☐ فاز فريق مركز شباب الكوم الاخضر على فريق مركز شباب كفر الجبل ٣ / ٢ وسجل اهداف الكوم الاخضر عبد الحميد عباس ومحمد عباس وسجل هدف كفر الجبل اشرف نجم وكان نجم المباراة صبرى فرج .

● احمد عبد الباقى ظهير ايمن النادى الاهلى ارتدى يوم مباراة الاهلى واوستريا فانلة تحمل رقم ...

منافسة بين اللاعبين المصريين فى "خورفكان"

منافسة كروية شديدة تشهدها هذا الموسم منطقة خورفكان فى امارة الشارقة يقودالمنافسة فى الاندية لاعبون ومدربون مصريون يحرص كل منهم على ان يفوز ببطولة المنطقة

آخر من وصلوا هذا الاسبوع لاصطياد لاعبين ومدرب جدد هو سالم عبد الله سالم رئيس نادى اليرموك ومعه العراقى لاعب الطيران السابق والذى يلعب للنادى .. وفى القاهرة وقع للنادى طلعت حارس مرمى الترسانة السابق وتجرى مفاوضات مع اباظه لاعب الطيران لضمه للفريق ..

ويقول رئيس النادى انه يتمنى ايضا ان يتفق مع عيسى فكرى مدرب اسكو السابق ليدرب الفريق بعد انتهاء عقد المدرب السودانى ..

وفى منطقه خور فكان عدد كبير من اللاعبين والمدربين المصريين سيتنافسون على بطوله المنطقه ..

ففى نادى العروبة بالمجيره يلعب نبيل عبده ومحسن قطب ومدربه فوزى الصاوى .

وفى نادى خور فكان يلعب محمد امام وكرم ابو زيد وصبحى الوفى ومدربه نبيل عباس .

وفى اهل المجيره يلعب الخضرى والريس وحمدى جابر ومدربه حسين ولطفى اليرموك يلعب العراقى وطلعت ابراهيم واباظه فى الفريق .

ومسئول رئيس نادى اليرموك ان الدورى سيبدا بعد شهر رمضان والمنافسة ستكون شديدة ...

الشيخ سالم - نبيل عبده

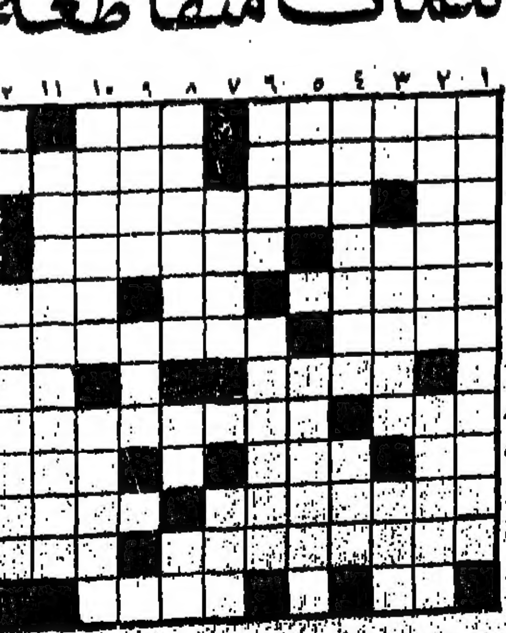
اباظه - عبد الحميد الريس

ارسل نادى الزمالك برقيه الى اتحاد الكرة تفيد بان النتر لاعب السودان الذى يتدرب حاليا بالنادى الاهلى قد وقع لنادى الزمالك وعلى اتحاد الكرة ان يتم اجراءات قيده بنادى الزمالك وارسل استمارة قيد لاعب موقعا عليها من النتر .

وورد اتحاد الكرة برسالة الى نادى الزمالك يقول فيها بانه حسب نص الماده ١٢ من قانون اتحاد الكرة بشان انضمام اللاعبين الجدد من خارج مصر الى احد الاندية المصرية - يجب ان تكون استمارة قيد اللاعب الجديد موقعا عليها بامضائه ومعها اصل استغناء ناديه عنه .

****

نظلة .. أخيراً حققت أمنيتها



نظله فيض الله.. اخيرا حققت اغلى امنيه فى حياتها .. بنجحها فى عبور المانش وتحقيق رقم مصرى جديد لم تحققه سباحه من قبل .. ونظله كما كان « التعاون الرياضى » شرف بتقديمها للجمهور فى العام الماضى كبطله تستحق الاهتمام والرعايه .. انها من اسرة رياضيه.. ابوها مصطفى فيض الله احد ابطال المصارعه السابقين اعمامها عادل وكمال فيض الله ابطال مصر فى كرة الماء ...

بريد .. القراء



الاهلى والزمالك والكرة المصرية ..

شرفت الكرة المصرية هذا الاسبوع بعد فوز النادى الاهلى على فريق التمسا بطل الدورى هناك ثم فوز نادى الزمالك فى المباراة الثانية بنفس النتيجة ..ولقد اثبت فريقى الاهلى والزمالك انهما ممثل الكرة المصرية .. ونتمنى ان نراهم فى المباريات القادمة كما شاهدناهم هذا الاسبوع .. حتى تعود امجاد الكرة المصرية مرة اخرى الى سابق مجدها وتحقق مزيدا من الانتصارات فى ميادين الدولية ..

ابراهيم عبد العال

موسم كروى جديد

نستقبل هذا الاسبوع عودة الروح لمسابقة الدورى العام لكرة القدم اشهر مسابقة رياضية فى بلادنا .. فكلنا ثقة نحن جماهير الكرة العريضة فى ان نرى موسما رياضيا حقيقيا بكل ما فيه من اداء ممتع ومباريات عالية المستوى وكل ما نرجوه من صحفنا الرياضية نشر الوعى الرياضى بين الجمهور وعلى اللاعبين ان يبتعدوا عن عملية تمثيل الاصابة فى الملعب مع اعطاء الحكام كافة حقوقهم ورعايتهم فى سبيل اداء رسالتهم .

ابو العلا محمد عبود
مدينة الطلبة امبابة

ابحثوا عن الكفاءات

فى رايى ان السبب الاساسى فى تخلف الرياضة عندنا وخصوصا الكرة هو فى عدم التمشى مع التطور العلمى السليم .. ويجب ان نعترف بالواقع ونستعين بالكفاءات المخلصة وقبل ذلك يجب ان نضع الرجل المناسب فى المكان المناسب وبطلوا مجاملات ..

عراقى محمد عراقى
كوم حلين - منيا القمح

فرق نادى منيا القمح تزاول نشاطها فى ملاعبها

ايماء الى ما نشر بجريدة التعاون الرياضى بالعدد ٢٠٤ بتاريخ ٦-٨-١٩٧٦ تحت عنوان « صرخة من لاعبى الكرة بنادى منيا القمح رجاء التفضل بالاحاطة بان التعاون قائم وتام بين ادارتى النادى ومركز شباب منيا القمح وان كافة فرق النادى تزاول نشاطها ومبارياتها على ملاعب مركز الشباب .

رشدى فتح الله
سكرتير عام النادى

الزمالك .. ومشاعر جماهيره

اريد ان اسال الكابتن زكى عثمان مدرب الزمالك ماذا حدث للفريق الكبير حتى يهزمه الاتحاد باربعة اهداف رغم اكتمال صفوف الزمالك بنجومه الكبار جدا .. وهل هذا الفريق الذى شاهدناه هو الذى سينافس على بطولة افريقيا . وهل يستطيع خط الدفاع ان يقف امام اضعف هجوم افريقى ؟؟.. تساؤلات عجيبة تراودنى كما تراود الجمهور الزملكاوى الكبير .. هل يتقاضى لاعبو الزمالك المحترفين هذه المبالغ الخيالية لمرمطوا باسم الزمالك الارض ؟؟ عيب وحرام كسفتونا نحن عشاق الزمالك .

مجدى محمود بكير
مساكن الحلميه

مرحبا بمجلة الزمالك



تحية لنادى الزمالك .. واتمنى له التوفيق فى مصر والمريقيا وقد سعدنا بخبر اصدار الزمالك للمجلة الرياضيه التى تلحق بالتعاون الرياضى الرائدة والاهلى والكورة والملاعب .. وكل املنا ان تقف التعاون الجريدة المحايده بجانب الوليدة الجديدة الزمالك حتى تقف على قدميها وتشق طريقها فى مجال الصحافة الرياضية بمفردها ..

عصام على عبد المعطى ابو العنين
ميت عقبه

بريد القراء ... والراى الحر ..

دائما ما تعتبر اراء القراء هى نبض الجماهير والتى من خلالها يمكن ان نعبر عن حرية الكلمه مع انتفاضة الصحافه والحرية التى تمتعت بها اخيرا .. ولذلك فاننا نتوجه بكل الشكر الى اسرة التعاون الرياضى لما حرصوا عليه فى زيادة رقعة المساحه التى تنشر اراء القراء فى بريد القراء .. واتمنى الا تصبح صفحتنا نحن القراء وسط زحام مباريات الدورى العام ..

سالم بابل سلمان
الشورانية - الواقة

آخر كلام فى بلد الحمص

عجبى بلدى طنطا بلد الحمص خرجت من المولد بلا حمص .. وانا بالنيابة عن جماهير الكرة العريضة فى الغربية نرفع صيحاتنا عالية الى الراى الحر فى اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للرياضة والشباب .. ومن قبلهم الى سلطات القضاء المطروح الامر امامهم الى اعادة الحق الى نصابه . اذ المساواة فى الظلم عدل .. وكلنا امل ان يشمل الاستثناء طنطا بعد ان شمل السويس ..

حسن حافظ
مدرس تربية فنية بطنطا

الرياضة والانفتاح الرياضى

الكويت وتونس والجزائر .. الدول ذات الفرق التى كثيرا ما فازت على فرقنا واخرجتنا من العديد من البطولات كان آخرها تصفيات كاس العالم والبطولات الافريقية والعربية .. لماذا لا يستضيفها اتحاد الكرة لتلعب معنا ونعرف عنها الكثير حتى تكون مهمتنا معها سهلة بعد ذلك .. واعتقد والراى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وللاتحادات الرياضية ان الفرصة موجودة فى الانفتاح الرياضى ..

حسنى امين كراس
ملوى

الى مديريات الشباب والامن بالمحافظات

شد انتباهى ما قرات فى الوقفة الرياضية عن الشغب الذى ينشب بين جمهور وشباب الاندية الريفية اثناء تادية مباريات الدورة الصيفية والشتوية على السواء بين هذه الاندية وضرب مثلا بذلك الشغب ما حدث فى مركز السنطه

اضيف الى ذلك انه وفى عامين متتالين واثناء مباريات الدورة الريفية الصيفية بمركز المنيا حدث تصادم بين شباب القرى المتصارعة ولو لا تدارك الموقف لحدث اكثر من الاصابات الكثيرة التى حدثت فى قرى زهره وتله وابو حماد وريده .. والاخطر من ذلك انه لايوجد رجل امن واحد فى الاستاد الذى تقام عليه المباريات رغم وجوده خارج المدينة.

لذلك نناشد مديريات الشباب والامن بجميع المحافظات اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمثل هذه المباريات .. وليس الحل سحب الثقة منها والغاء الدورى لانه ليس كل الشباب متهورا ومجنونا بل ان معظمه معتدل ومهذب ولا يقبل المهاترات .

حسين عمار الزهراوى
ثالثة اجتماع - آداب المنيا

الدبيــة والكرة المصرية

شرفت بك الكرة المصرية
يوم لعبها نجما دوليا
ملات روضها ورودا زهية
فعطرت جوها عبيرا ذكيا

قلت .. يا لاسى الحمد لعبه
الله لا ينسى عبادا نعما
وان اعتزلها .. فلن نرضى عنه
اذ لامع الاسم حقا له دويا

كلمات متقاطعة

وقفة رياضية

رمضان كريم .. وكل عام بخير ..

سيد ...